

اطلاعات چگونه ذخیره می شود؟ - 1

آمده است، رسانه Ken pohlmann از The Compact Disc Handbook در کتاب

CD ساخته می شوند. همانند Play back-only شبیه به دیسک های Write-once های

های معمولی، آنها از یک لایه بنیادین پلی کربنیک، یک لایه منعکس کننده و یک لایه محافظ

استفاده می کنند لایه ضبط کننده در بین لایه بنیادین و لایه منعکس کننده قرار دارد که

های معمولی، یک تراک مارپیچی از قبل شیار CD ترکیبی از یک رنگ اصلی است... برخلاف

دار شده، برای راهنمایی لیزر ضبط کننده در طول تراک مارپیچی استفاده می شود، این امر

را آسان می سازد و سازگاری دیسک را تضمین می نماید recorder طراحی سخت افزاری

از بالا به پایین اینگونه لایه گذاری شده است CD-R

اختیاری [ برچسب ]

اختیاری [ پوشش ضد خش و یا قابل چاپ ]

لاک الکل عاری از اشعه فرابنفش

لایه منعکس کننده

رنگ پلیمری ساختمانی

زیر لایه پلی کربنیک

را رو به منبع نورنگاه CD-R طلایی“ طلای واقعی وجود دارد، اگر ”های “سبز“ و CD در دارید، باریکی آن آنقدر هست که قابل رویت باشد. به خاطر داشته باشید که داده ها به سمت برجسب نزدیکترند، تا سمتی که پلاستیک شفاف قرار دارد و داده ها از آنجا خوانده می شوند.

، Kodak “Infoguard“ از پوشش فوقانی سختی برخوردار نباشد، همچون CD-R اگر را به صورت غیرقابل مصرف در می آورد CD-R خراشیدن سطح فوقانی بسیار ساده است و یکسری سوراخ به نام “چاله“ در لایه رنگی دیسک ایجاد می CD recorder یک لیزر در کند. فضای بین این چاله ها “زمین“ خوانده می شود. الگوی چاله ها و زمین ها اطلاعات را بر کامپیوتر بازیابی CD player رمزگذاری می کند و به آنها اجازه می دهد تا روی CD روی شوند.

دیسک ها از داخل دیسک به خارج نوشته می شوند، با نگاه کردن به دیسکی از داخل دیسک کرده اید، می توانید به Write به خارج نوشته می شوند. با نگاه کردن به دیسکی که آن را پی ببرید، همچنان که به سمت خارج پیش می روید CD-R صحت این مسئله بر روی یک به همراه ۶۰۰ چرخش تراک در هر میلیمتر CD این تراک مارپیچ ۲۲۱۸۸ چرخش دورتادور CD- ایجاد می کند. اگر مارپیچ ها را باز کنید. طول آن به ۳/۵ مایل می رسد. ساختار یک متفاوت است RW

اختیاری] برچسب ]

اختیاری] پوشش ضد خش و یا قابل چاپ ]

لاک الکل عاری از اشعه فرابنفش

لایه منعکس کننده

لایه عایق بالایی

لایه ضبط کننده

لایه عایق پایینی

زیر لایه پلی کربنیک

چگونه می توان فهمید که دیسک در چه فرمتی است؟ -2

:معمولاً با نگاه کردن به بسته بندی و با خود دیسک می توان به فرمت آن پی برد

• هستند “ Compact Disc Digital Audio ” دارای یک لوگو CD-DA دیسک های

می باشند ” CDGraphics ” شامل کلمات CD+G دیسک های •

” و یا کلمات Compact Disc Digital Video ” دارای لوگو CD-I دیسک های •

می باشند ” Video CD

Laser یک فرمت آنالوگ است مانند CD-V. فرق می کند CD-Video با Video CD

.نیست CD-ROM و ویدئو قابل دیدن با درایو Disc

محافظت در برابر کپی گرفتن چگونه کار می کند؟ -3

CD یک تکنیک ساده و معمولی افزایش طول چند فایل روی .راه های متعددی وجود دارد

است، بگونه ای که آنها با صدها مگابایت طول ظاهر شوند. اگر طول فایل را بسیار بزرگتر از

آنچه که واقعا هست در تصویر دیسک قرار دهید، این کار عملی است. در واقع این فایل با

بسیاری از فایل های دیگر منطبق می شود. تا جایی که برنامه کاربردی از طول فایل آگاه

اگر کاربر سعی کند فایل ها را روی دیسک سخت خود .است، نرم افزار بخوبی کار می کند

کپی نماید، یا یک کپی دیسک به دیسک را صورت دهد، تلاش با شکست مواجه خواهد شد،

چند گیگابایت از داده ها را نگاه می دارد . یک راه حل عملی که کنترل کافی بر روی CD زیرا

از سکتور ECC کننده دارد، نوشتن داده های ناقص در بخش master و نرم افزار recorder

به طور خودکار خطاها را تصحیح می کند و CD-ROM داده هاست. سخت افزار استاندارد

، کل reader مجموعه های مختلفی از داده ها را بر روی دیسک مقصد می نویسد. سپس

می کند، بدون آنکه به تصحیح خطا بپردازد: حتی Load سکتور را به عنوان داده های خام

اگر نتواند داده های اصلی تصحیح نشده را بیابید، اما می داند که یک نسخه تصحیح شده را

می خواند. در جایی که مکانیزم درایو و میان افزار بخوبی تعریف می شوند، این تنها چیز با

دوام بر روی سیستم هاست، همچون کنسول های بازی

نقره ایی با داده هایی فراتر از CD یک روش نه چندان پیچیده ولی موثر فشرده سازی یک

کند. بنابراین کپی کردن دیسک نیاز به Write دقیقه ای می تواند 74، CD آنچه که یک

فضاهای خالی خاصی دارد، برای جبران این فضا، داده ها را جا به جا می کند، دیسک را هک

می نماید یا دیسک های نقره ایی را با داده های سرقت رفته فشرده سازی می کند. اگر این

کار ادامه یابد دیسک روی برخی درایوها غیرقابل خواندن می شود. یک فضای خالی

شده ۸۰ دقیقه ای قادر به نگهداری هر مقدار اطلاعاتی است که بتوانید با Overburn

اطمینان در یک دیسک بگنجانید

، از فاصله بین تراک های صوتی استفاده می کند و علائم PC روش خانه های نرم افزاری

شاخص را در محل های غیر منتظره باقی می گذارد. این دیسک ها قابل کپی گرفتن از طریق

disc-at-once اکثر نرم افزارها نیستند و نسخه برداری از آنها روی درایوهایی که از ضبط

پشتیبانی نمی کنند، ممکن است امکانپذیر نباشد

روش دیگر، دیسک های غیر استاندارد با تراک کوتاهتر از ۴ ثانیه است. اکثر نرم افزارهای

ها، کپی دیسک با چنین تراکی را رد می کنند، یا recorder ضبط کننده و در حقیقت برخی

تلاش می کنند آن را کپی نمایند ولی با شکست مواجه می شوند. یک برنامه کاربردی

محافظت شده وجود تراک مورد نظر و اندازه آن را کنترل می کند. به هر حال برخی

ها ممکن است موفق شوند، بنابراین این کار ساده ایی نیست. قرار دادن تراک های recorder

، کپی کننده های دیسک را سر در گم CD چندگانه داده ها در بین تراک های صوتی یک

متفاوتی دارد. این مسئله Volume خواهد کرد. گاهی اوقات کپی یک دیسک برچسب های

معمولا فقط در کپی های فایل به فایل روی می دهد، نه کپی های تصویر دیسک، بنابراین

کنترل نام دیسک به طور حاشیه ای مفید است اما چندان موثر نیست، تغییر فهرست مطالب

بگونه ایی که دیسک بزرگتر از آنچه که هست به نظر برسد، برخی از برنامه های کپی را

متقاعد خواهد کرد که دیسک منبع بسیار بزرگ است.

ادعا می کند که قادر است <http://www.diskxpress.com> از سایت Laserlok سیستم

، یک Disk Guard. با کمترین هزینه از نسخه برداری غیرقانونی دیسک جلوگیری نماید

می باشد آنها ادعا می کنند که قادرند TTR Technology ابتکار جدید است که متعلق به

ها است، اما بدون سخت افزار خاص قابل نسخه CD-R های فشرده و CD امضایی را بر روی

برداری نیست. یک برنامه می تواند با کنترل کردن این امضاء در جهت محافظت در برابر کپی گرفتن استفاده نماید و در صورت عدم حضور امضاء از اجرا صرف نظر کند.

#### چیست؟ MultiSession دیسک -4

، یک سگمنت ضبط شده است که ممکن است شامل یک یا چند تراک از هر Session یک کند، Write را به یکباره Session کل CD recorder نوعی باشد. الزامی وجود ندارد که صوتی استاندارد یا CD روی دیسک باید بسته شود. قبل از آنکه یک Session اما آخرین های اضافی می توانند تا زمانی که \* Session. آن را تشخیص دهد CD-ROM Player دیسک \* بسته می شود و یا اینکه فضای خالی وجود نداشته باشد، اضافه گردند.

استفاده شد، که اجازه photo CD، اولین بار در دیسک های MultiSession Writing

MultiSession می داد تا تصویرهای اضافی ضمیمه گردند. امروزه، اغلب با دیسک های

داده ها CD بکار می رود. وقتی که CD-Extra پیوندی و گاهی اوقات هم برای دیسک های

دیسک را می Session خود قرار می دهید، سیستم عامل آخرین CD-ROM را در درایو

باشد- ورودی های ISO-9660 از نوع فرمت CD یابد و دایرکتوری را از آن می خواند. اگر

ای Session هدف قرار دهد بدون توجه به نوع CD دایرکتوری می تواند هر فایلی را روی

به شما اجازه می CD که در قالب آن نوشته شده است. اکثر برنامه های معروف تکثیر کننده

ای که تازه نوشته شده پیوند دهید. این Session اخیر را به Session دهند تا یک یا چند

CD های قبلی بدون اشغال فضای اضافی بر روی Session امر موجب می شود که فایل های

ظاهر شوند. همچنین می توانید با قرار دادن نسخه جدید در آخرین Session در آخرین

قرار Session بدون افزودن پیوند به نسخه قدیمی تر، نسخه جدید را در آخرین Session

دهید.

معمولی قرار دهید، تنها به اولین CD Player صوتی را در CD در عوض، زمانی که یک

های CD در مورد MultiSession های Write توجه می شود. به همین دلیل Session

صوتی کار نمی کنند، اما در صورت روی دادن چنین اتفاقی این محدودیت به یک مزیت

صوتی را به یکباره CD تبدیل می شود. این محدودیت بدین معنی نیست که شما باید کل

و MODE-1 (CD-ROM) های Session کنید. توجه داشته باشید که ترکیب Write

روی یک دیسک منفرد جایز نیست. شما می توانید چنین MODE-2 (CD-ROMXA)

دشوار خواهد بود CD-ROM چیزی را ایجاد کنید. اما تشخیص آن برای درایوهای



کانال های زیرکد چه هستند؟ -5

روش دقیق رمزگذاری فراتر از (P,Q,R,S,T,U,V,W) کانال زیرکد وجود دارد 8

CD گنجایش این مقاله است، اما متذکر می شویم که داده ها به طور یکسان در سرتاسر

را نگاه دارد 4MB توزیع می شوند و هر کانال می تواند حدود

کنترل کرد، اما ظاهرا زیاد JVCPinnacle های recorder را می توان با Q کانال زیرکد

ها قابل recorder، شامل اطلاعات مفیدی است که در اکثر Q کاربرد ندارند. کانال زیرکد

است: اطلاعات Q -خواندن و نوشتن هستند. منطقه داده های کاربر شامل ۳ نوع داده زیرکد

فرم های دیگری برای فعال ساختن .ISRC موقعیتی، عدد کاتالوگ رسانه ها و کد

های صوتی از CD Player. را شرح می دهند TOC بکار می روند و MultiSession

اطلاعات موقعیتی برای نشان دادن زمان جاری استفاده می کنند و دارای اطلاعاتی در مورد

انجام می دهید، این اطلاعات Disc-At-Once شاخص و یا تراک هستند. زمانی که ضبط

قابل کنترل هستند

که توسط صنعت ضبط استفاده می شود، کشور مبدا، مالک، سال انتشار و عدد سریال ISRC

اختیاری است و ISRC. تراک ها را بیان می کند و ممکن است در هر تراکی متفاوت باشد

است، اما ISRC ها از آن استفاده نمی کنند. عدد کاتالوگ رسانه ها شبیه به CD بسیاری از

فرق می کنند. UPC توجه داشته باشید که اینها با کدهای در هر دیسک ثابت می باشد

، برای متن و گرافیک در برنامه های کاربردی خاص همچون R-W کانال های زیر کد

پشتیبانی می شوند) استفاده می CD Sega که توسط CD+G ( Wgraphics

های Player را تدبیر کرده است، این کاربرد ITTS کاربرد جدیدی به نام Philips. شوند

Red Book کاملاً مجهز را قادر می سازد تا متن و گرافیک را روی دیسک های صوتی

است که راهی را برای "CD-Text" نمایش دهند. اخیر ترین نتیجه این تکنولوژی

صوتی استاندارد، فراهم می سازد CD گنجاندن داده های دیسک و تراک بر روی یک

کاربرد وسیعی دارند؟ ( CD شناسه ) CD Identifier آیا فیلدهای 6-

هم اکنون، تعداد سازندگانی که از این فیلدها استفاده می کنند چندان زیاد نیست و اینکه

های صوتی را CD تمام دستگاه ها قادر به خواندن تمام فیلدها نیستند. برنامه هایی که

را بر مبنای کمیت و طول تراک های صوتی ID شناسایی می کنند، به طور خودکار یک

محاسبه می کنند.

چقدر طول می کشد؟ CD-R سوزاندن یک 7-

این زمان بستگی به آن دارد که شما چه مقدار داده را می خواهید بسوزانید و اینکه سرعت

و X دقیقه در ۲ 37، X داده حدود ۷۴ دقیقه در ۱ MB درایو شما چقدر است. سوزاندن ۶۵۰

کردن دیسک، یک یا دو "Finalize"، زمان می برد، اما شما باید برای X ۱۹ دقیقه در ۴

، دو سرعت ثانیه kb دقیقه ای را بیافزایید. بخاطر داشته باشید که برای تک سرعت ۱۵۰

و به همین ترتیب است. اگر شما نصف این داده ها را دارید، سوزاندن در نصف این ۳۰۰ kb

زمان تمام خواهد شد.

در چیست؟ Track-at-Once و disc-at-once تفاوت بین 8-

، Disc-At-Once (DAO). وجود دارد CD-R کردن یک Write دو روش اساسی برای

می کند. تمام سوزاندن Write را در یک مرحله و احتمالاً تراک های چندگانه را CD کل

Track-At-Once. باید بدون وقفه کامل شود و امکان اضافه کردن اطلاعات بیشتر وجود ندارد

کردن در چند مرحله صورت بگیرد. برای هر Write موجب می شود تا (TAO) Once

دیسک، یک حداقل طول تراک ۳۰۰ بلاک و یک حداکثر ۹۹ تراک و همچنین کمی سربار

اضافی در رابطه با توقف و آغاز لیزر وجود دارد. از آنجایی که برای هر تراک لیزر خاموش و

در بین تراک ها run-in و run-out چند بلاک به نام بلاک های reader روشن می شود،

باقی می گذارد اگر کار به درستی صورت بگیرد، بلاک ها خاموش و معمولاً غیرقابل توجه

ها و تراک هایی که با یکدیگر اجرا می شوند "توقف" قابل توجهی را خواهند CD. خواهند بود داشت. برخی از ترکیبات نرم افزار و سخت افزار ممکن است در این فاصله چیزهای زائدی را بر جای بگذارند، که موجب کلیک آزار دهنده در بین تراک ها می گردد. برخی درایوها و یا بسته های نرم افزاری ممکن است به شما اجازه ندهد تا اندازه فاصله بین تراک های صوتی را هنگام کنترل کنید، بنابراین ۲ ثانیه فاصله برای شما برجای Track-At-Once ضبط کردن در مد Session-at-Once "، ضبط philips CDD 2000 ها همچون recorder می گذارد. برخی از بر روی فاصله های بین تراک ها را disc-at-once را می پذیرند. این امر کنترل "once" را به شما می دهد. Session کردن در بیش از یک Write برای شما فراهم می سازد و اجازه می کنید، می تواند مفید واقع شود. Write را CD Extra و این در زمانی که دیسک های ضروری است. برای مثال، گاهی اوقات ممکن disc-at-once مواردی وجود دارد که ضبط ، ساختن کپی های پشتیبان یکسان از برخی از disc-at-once است بدون استفاده از مد CD کننده master دیسک ها، مشکل یا غیر ممکن باشد. همچنین برخی از دستگاه های ضبط شده اند، را نپذیرد، زیرا فاصله Track-at-once ممکن است دیسک هایی که در مد بین تراک ها به صورت خطا به نمایش در خواهند آمد.

های صوتی CD کنترل بیشتری را بر روی ایجاد دیسک، بخصوص disc-at-once ضبط

ای بگیرید که هم از recorder دارد، اما همیشه مناسب یا ضروری نیست. ایده خوبی است که پشتیبانی کند Track-at-once هم از ضبط disc-at-once.

؟ on-the-fly تفاوت های بین ضبط کردن از یک تصویر و -9

هایی که بسته های نرم افزاری ایجاد می کنند، امکان انتخاب بین ایجاد CD-R بسیاری از "on-the-fly" بر روی دیسک و انجام آنچه که نوشتن به صورت CD یک تصویر کامل از

نام دارد، را به شما می دهد. هر روش مزایای مختص خود را دارد.

خوانده می شوند. اینها کپی VCD های مجازی یا CD گاهی اوقات CD فایل های تصویر ظاهر خواهند شد و بنابراین لازم است CD های کاملی از داده ها هستند، به طوری که روی زمانی که از . کامل را داشته باشد CD که درایو سخت شما فضای کافی برای نگاه داشتن این

برای MB فضای خالی ۷۴ دقیقه ای استفاده می کنید، این مقدار می تواند به اندازه ۶۵۰

برای دیسک صوتی باشد. اگر شما دارای هر دو تراک صوتی و داده 747 MB یا CD-ROM

برای تراک داده ها و یک ISO-9660 خود هستید، یک تصویر فایل سیستم CD ها بر روی

با صدای استریو برای تراک های صوتی وجود دارد 44.1KHz-bit یا چند تصویر ۱۶

اغلب از یک "تصویر مجازی" استفاده می کند که در آن کلیه فایلها on-the-fly ضبط

می شوند، اما تنها مشخصات فایل ذخیره می گردد نه داده ها. Lead-out آزمایش شده و می شود، محتوای فایل ها خوانده می شوند. این روش به فضای کمتر Write,CD زمانی که buffer underrun درایو سخت نیاز دارد و ممکن است در زمان صرفه جویی کند، اما خطر را افزایش می دهد. با وجود نرم افزارهای متعدد، انعطاف پذیری این روش نیز بیشتر می شود، بنابراین افزودن، حذف کردن و بهم آمیختن فایل ها در یک تصویر مجازی آسانتر از یک تصویر on-the-ای که با ضبط CD ای که از یک فایل تصویر ایجاد می شود با CD طبیعی است ایجاد شده، یکسان است با این فرض که هر دو فایل های مشابه را در مکان های مشابهی fly قرار دهند. انتخاب بین این دو به تمایل کاربر و ظرفیت سخت افزار بستگی دارد.

چگونه می داند که از تراک های داده ها جهش کند؟ CD Player یک -10

برای هر تراک فلگ ها زیر کد وجود دارد.

audio شود، تراک شامل داده ها می گردد. در غیر این صورت تراک شامل Set داده ها: اگر

است.

بکار می رود SCMS مجاز به کپی دیجیتال: که توسط

کاناله را مجاز می داند، گرچه تعداد audio,Red Book استاندارد ۴: کاناله 4Audio

دیسک هایی که از آن استفاده می کنند بسیار اندک هستند

ضبط شده pre-emphasis با audio می شود که set در صورتی: Pre-Emphasis

باشد.

دو مورد آخر بندرت استفاده می شوند

مقایسه می شود؟ CD-R با CD-RW چگونه -11

( CD-Erasable به طور معمول CD-RW است. CD-ReWritable مخفف CD-RW

CD- اینست که دیسک های CD-R و CD-RW تفاوت بین خوانده می شود ( CD-E

تنها CD-R نمود، در حالی که دیسک های Write کرد و دوباره Erase را می توان RW

از تکنولوژی تغییر فاز CD-RW غیر از این تفاوت دیسک های می شوند Write یکبار

استفاده می شوند. CD-R درست مانند دیسک های CD-RW استفاده می شوند. درایوهای

بجای ایجاد "حباب ها" و تغییر از تکنولوژی تغییر فاز استفاده می کنند CD-RW درایوهای

، حالت مواد در لایه ضبط کننده از فرم شفاف به فرم recording شکل در لایه رنگ

غیرشفاف تغییر می کند. حالت های متفاوت دارای شاخص های انکساری متفاوت هستند و

بنابراین به طور نوری قابل تشخیص اند

شدن نیستند، بلکه Write ، قابل CD-R این دیسک ها نه تنها از طریق درایوهای استاندارد

CD- تمام درایوهای .ها قدیمی تر هم نمی باشند CD reader قابل خواندن از طریق اکثر

CD- شوند و انتظار می رود اکثر درایوهای جدید Write ها CD-R می توانند در RW

CD های کمی قدیمی تر و اکثر CD Player پشتیبانی کنند CD-RW از ROM

را اداره کنند. اگر بخواهید بر روی CD-RW های جدید می توانند دیسک های Player

شما از عهده Player های صوتی ایجاد کنید، مطمئن باشید که CD,CD-RW رسانه ها

بسیار گرانتر از CD-RW ، خواندن دیسک های DVD آنها بر خواهد آمد. برای یک درایو

هستند. این مسئله در تصمیم گیری های تجاری، خود یک عامل محسوب می شود. CD-R

شود، محدودیت وجود دارد ، اما تعدا این دفعات Write در تعداد دفعاتی که دیسک می تواند

نسبتا بالاست.

## پایان بخش) چه کاری انجام می دهد؟ ( 12- Finalizing

Session دیسکی که شما می توانید داده ها را به آن بیافزایید باز است. تمام داده ها در

را می Session کردن به پایان می رسد، شما Write جاری نوشته می شوند. زمانی که عمل

جدیدی را باز Session بسازید، همزمان MultiSession بندید. اگر بخواهید یک دیسک



ای را باز نمایید، Session جدید را باز نکنید، بعداً دیگر نمی توانید Sessoin می کنید. اگر غیرممکن است. کل دیسک بسته می CD-R بدین معنی که اضافه کردن داده های بیشتر به یا فقط ”fixating“، ”Finalizing“ از باز به بسته Session شود. فرآیند تغییر یک را می بندید، شما دیسک را Session خوانده می شود. زمانی که آخرین Session بستن و یا بسته اید fixate,finalize

، که شامل فهرست Lead-in: ای دارای ۳ ناحیه اصلی است Ssession یک دیسک تک است، ناحیه برنامه، به همراه تراک های صوتی و یا TOC یا (Table of contexts) مطالب Lead-out و Lead-in، که هیچ چیز معناداری در خود ندارد. ناحیه Lead-out داده ها، و می کنید و Write یک دیسک باز هنوز نوشته نشده است. اگر داده ها را در یک دیسک

CD- یا درایو CD Player که محل تراک ها را به TOC - را باز می گذارید Session نوشته PMA یا Program Memory Area می گوید- در یک ناحیه مجزا به نام ROM را مشاهده می کنند، به همین PMA ها تنها وسایلی هستند که CD recorder می شود باز بر روی دستگاه Session دلیل است که شما نمی توانید داده های خود را در یک

ها چگونه تراک صوتی را نخواهند یافت و CD Player ببینید Playback استاندارد در TOC پایان یافت، Session تراک داده را نخواهند دید. وقتی که CD-ROM درایوهای

نوشته می شود و موجب می گردد دستگاه های دیگر دیسک را تشخیص Lead-in ناحیه

دهند.

بسته Lead-in, Session جدیدی را باز کنید، Session جاری را ببندید و Session اگر

سیستم استریو CD Player. بعدی خواهد بود Session, Lead-in شده شامل پیوندی به

بعدی چیزی نمی داند، بنابراین تنها می تواند تراک Lead-in یا ماشین شما درباره پیوند یک

را Multi Session شما دیسک های CD-ROM ببیند. درایو Session ها را در اولین

بسته به ظرفیتش و آنچه سیستم عامل می گوید می شناسد مگر آنکه شکسته یا خیلی قدیمی

های ما بین آنها را باز می گرداند. برخی Session و آخرین Session باشد و به راحتی اولین

های باز هستند و زمانی Session، NEC، بخصوص مدل های خاص CD-ROM درایوها

ای که هنوز باز است بخوانند، اشکال تراشی Session را از Lead-in که سعی می کنند تا

ها دنبال می کنند، اما زمانی Lead-in، زنجیره پیوندها را در Session می کنند. آنها در هر

معتبر بیابد و دچار سردرگمی می TOC می رسند، نمی توانند یک Session که به آخرین

پشتیبانی می کنند، اما قبل از آنکه آنها دیسک Multi-Session شوند. اگرچه این درایوها از

بسته باشد. خوشبختانه اکثر درایوها به این Session را با موفقیت بخوانند، لازم است آخرین

در آغاز Lead-in استفاده می کنید، disc-at-once صورت رفتار نمی کنند. اگر از ضبط

زودتر شناخته می شوند. با وجود اکثر TOC این فرایند نوشته می شود، زیرا محتویات اضافی هست یا Session ها، هیچ راهی برای تشخیص اینکه آیا نیاز به افزودن recorder معمولاً امکان DAO با ضبط MultiSession خیر وجود ندارد، بنابراین ایجاد یک دیسک CD-R.Auto (AIN) استفاده می کنید، ویژگی NT پذیر نیست. اگر از ویندوز ۹۵ و یا نوشته شد، می یابد. این امر معمولاً فرایند TOC را به محض اینکه Insert Notification به همین CD کردن را با شکست مواجه می کند. اکثر بسته های نرم افزارهای ضبط Write Track-at-once فرایند را غیرفعال می کنند. در مد AIN دلیل به طور خودکار ، این فرایند در disk-at-once کردن در هنگام پایان یافتن با شکست مواجه می شود. در مد کردن Write کردن دچار مشکل می شود. در هر دو مورد آزمون Write ابتدای فرایند در مرحله آزمایشی نوشته نمی شود TOC موفقیت امیز است، زیرا Session از همین قوانین با توجه به باز و بسته بودن Packet-Written دیسک های خوانده شوند باید CD-ROM پیروی می کنند، به همین دلیل قبل از آنکه روی یک درایو پایان بپذیرند.

به چه معناست؟ 13-MultiRead

می تواند تمام فرمت های DVD Player یا CD نشان می دهد که یک MultiRead لوگر

بخواند. وجود این لوگر در یک CD-RW و CD-DA، CD-ROM را شامل CD موجود

را بخواند DVD به این معنی نیست که درایو می تواند CD درایو

اگر عمل ضبط کردن با شکست مواجه شد، آیا دیسک قابل استفاده است؟ 14-

این مسئله به آنچه که ضبط شده و چگونگی ضبط شدن آن بستگی دارد. اگر این خرابی در

باشد، یعنی قبل از آنکه هیچ داده ای نوشته شود، احتمالا Lead-in کردن Write هنگام

دارای امکان ترمیم دیسک هستند که Sony درایوهای دیسک قابل استفاده نیست

جاری را می بندند و این اجازه را به شما می دهند تا داده های اضافی تماس با Session

دیسکی که بخشی از آن نوشته شده سرباز می زنند

اگر خرابی ها در هنگام پایان یافتن دیسک روی دهند، ممکن است فایل تصحیح باشند. گاهی

قبل از خراب شدن نوشته می شود و دیسک می تواند همان گونه که هست TOC اوقات

از منوی برنامه استفاده کنید Finalize disc استفاده شود. گاهی اوقات می توانید از امکان

از مواجه شدن با دیسکی که بخشی از recorder که این ترفند را انجام می دهد. مواقع دیگر

Write آن پایان یافته سرباز می زند و شما دچار مشکل می شوید . خرابی هایی که در اواسط رخ می دهند احتمالا ارزش اطمینان کردن ندارند. بخشی از داده ها CD-ROM کردن یک آنجا خواهند بود و بخشی دیگر خیر. دایرکتوری دیسک ممکن فایل های بیشتری از آنچه که واقعا وجود دارند را نشان دهد و شما تا زمانی که آنها را نخوانید، نخواهید فهمید که کدامیک از آنها واقعا وجود دارند.

ضبط شده اند، موارد خاصی هستند. از آنجایی که disk-at-once های صوتی که در مد CD استاندارد قابل خواندن CD Player از قسمت جلو نوشته می شود، دیسک در یک TOC ها را تا جایی Track کردن تمام نشده باشد. شما می توانید Write است، حتی اگر فرآیند . که ضبط کردن دچار مشکل می شود، اجرا کنید.

ها در ابتدای تراک های صوتی بایت های ۰۰ را قرار می دهند؟ recorder چرا-15 استخراج CD-R این پدیده برای کاربرانی که سعی می کنند صورت دیجیتالی را از یک کنند، آشناست. با وجود چند صد بایت ۰ که در جلو قرار گرفته شده، نتیجه کپی گرفتن از یک صوتی اغلب یک کپی دقیق از داده های صوتی اصلی است. از آنجایی که این نشان دهنده CD افزایش شاید ۱/۱۰۰ ام ثانیه سکوت در آغاز دیسک است، اما در واقع قابل توجه نیست.

به recorder عدد واقعی بایت ها به آرامی از دیسکی به دیسک دیگر درج می شود، اما یک طور معمول تقریباً همان عدد را درج می کند. این عدد معمولاً کمتر از یک سکتور است. طبق ، علت این مشکل، عدم همگام سازی بین داده های صوتی Yamaha اظهارات یک مهندس از و کانال های زیرکد می باشد. مشکلاتی نظیر جریان داده ها که یافتن آغاز یک بلاک را در هنگام خواندن دشوار می سازد، نوشتن داده ها و شناسایی اطلاعات را نیز در همگام سازی دشوار می سازد. طبق گفته این مهندس، عدم تغییر میان افزار یا درایو الکترونیکی می تواند در های صوتی، در یک فاصله بتدریج بزرگتر CD حل مشکل موثر باشد. ایجاد کپی از کپی های صورت می گیرد، اما احتمالاً حتی پس از چندین نسل غیر قابل توجه می باشد.

چه تعداد تراک و چه تعداد فایل می توان داشت؟ -

تراک داشته باشید. زیرا عدد تراک به صورت یک عدد دو رقمی 99 شما می توانید بالاتر از اعشاری که با "۰۱" آغاز می شود ذخیره می گردد و تجاوز از آن هم امکان پذیر نیست.

ISO-ماکزیمم تعداد فایل ها بستگی به فایل سیستمی دارد که شما استفاده می کنید. در و ویندوز با دیسک به عنوان DOS شما محدودیت تعداد فایل نخواهید داشت. در عمل 9660 فایل 65000 رفتار خواهند کرد، بنابراین تعداد فایل ها به حدود FAT16 یک فایل سیستم

محدود می شود.

مانع از کپی گرفتن می شود؟ SCMS آیا -17

است. هدف این است که به Serial Copy Management System همان SCMS

مشتریان اجازه داده شود تا بتوانند یکی کپی از روی اصل بگیرند، اما نه یک کپی از روی کپی

، با هر کپی VHS دیگر. رسانه های ضبط آنالوگ همچون کاست های صوتی و نوار ویدئویی

تنزل کیفیتی پیدا می کنند. رسانه های دیجیتالی نیز تا حدودی از این خسارت نسلی رنج می

برند، بنابراین صنعت ضبط ویژگی را می افزاید که دارای تاثیر شبکه ای این چینی باشد.

شما را SCMS در صورتی که از تجهیزات صوتی در حد مصرف کننده استفاده می کنید،

های حرفه ای که به کامپیوتر شما وصل recorder تجهیزات و تحت تاثیر قرار خواهد داد

هستند، محدود نمی شوند. سیستم با رمزگذاری کار می کنید، بدون توجه به اینکه آیا موارد

محافظت می شوند یا نه اینکه آیا دیسک مورد نظر دیسک اصلی است یا خیر. رمزگذاری تنها

با یک بیت خاموش و یا روشن و یا اینکه با متناوب ساختن هر ۵ قاب صورت می گیرد. مقدار

به صورت زیر کنترل می شود

- مواد محافظت نشده: اجازه کپی گرفتن وجود دارد. داده های نوشته شده نیز بدون محافظت

شدن علامت گذاری می شوند

- مواد محافظت شده، دیسک اصلی: اجازه کپی گرفتن وجود دارد. داده های نوشته شده به

عنوان یک کپی شناخته می شوند

- مواد محافظت شده، دو نسخه ای: اجازه کپی گرفتن وجود ندارد

استفاده می شد که DAT ابتدا در ارتباط با بسته "SCMS Stripper" سخت افزارهای

بیرون می آورد. می توان با تبدیل صوت به SPDIF را از یک ارتباط SCMS بیت های

فرمت آنالوگ یا خارج کردن آن از این فرمت، آن را پاک کرد ولی باز هم کیفیت کاهش خواهد

مانع از این SCMS صوتی مصرف کننده استفاده می کنید، CD recorder یافت. اگر از یک

می شود که از کپی های مواد محافظت شده کپی تهیه کنید. ولی مانع از آن نمی شود که از

دیسک اصلی که خریداری نموده اید و یا از دیسک های محافظت نشده، یک کپی بگیرید

ثبت می شود؟ recorder یا عدد سریال روی دیسک توسط -18

های صوتی جدیدتر یک عدد سریال را CD recorder به طور معمول، خیر. اما ظاهراً برخی

می نویسند

های طولانی را به روی یک دیسک بیاوریم؟ Filename چگونه -19

روش های مختلفی برای این کار وجود دارد که اکثر آنها تنها با برخی سیستم عامل ها کار می



<http://www.adaptec.com> کنند برای جزئیات بیشتر به سایت

مراجعه کنید. آوردن نام فایل‌هایی با حروف [toolscompatibilitycdrcfilename.html](http://toolscompatibilitycdrcfilename.html)

ترکیب بزرگ و کوچک بر روی یک دیسک نیز مشکلی مشابه است. سوزاندن یک دیسک

با نام فایل‌هایی با حروف کوچک پیشنهاد نمی‌شود، زیرا برخی سیستم‌ها قادر به ISO-9660

دایرکتوری آمده باشند Listing دستیابی به این فایل‌ها نیستند حتی اگر این فایل‌ها در

هایی ایجاد کنید که CD به ترتیب قادرند "mkisofs" و نسخه‌های اخیر "mkhybrid"

را شامل می‌شوند Rock Ridge و Joliet هر دو پسوند

1-19- ISO-9660

نام‌هایی را تعریف می‌کند، که با قرارداد ۸+۳ رعایت کنند، نام‌هایی که Level ISO-9660

سال هاست از آن رنج می‌برند: ۸ کاراکتر برای نام، یک نقطه، به همراه ۳ MS-DOS کاربران

تا ۹، A تا Z کاراکتر برای نوع فایل که همگی با حروف بزرگ می‌آیند. تنها کاراکترهای مجاز

، ، ، و ، می‌باشند. یک عدد نسخه فایل نیز وجود دارد که با ،، از نام فایل جدا می‌گردد و

فایل‌ها باید محدوده پیوسته‌ای از سکتورها را اشغال کنند. معمولاً هم نادیده گرفته می‌شود

این موجب می‌شود تا فایل با یک بلاک آغازین و یک شماره مشخص گردد. ماکزیمم عمق

دایرکتوری ۸ است

موجب انعطاف پذیری بیشتری در نام فایل ها می شود، اما در برخی ISO-9660 2 Level . MS-DOS سیستم ها قابل استفاده نیست، بخصوص

فایل های ناپیوسته را مجاز می داند و در صورتی که فایل در بسته Level 3 ISO-9660

نوشته شده باشد، مفید واقع می شود. برخی Packet writing های چندگانه با نرم افزار

شما چقدر مطابق با CD به شما اجازه می دهند تا انتخاب کنید که CD برنامه های ایجاد

می تواند نام فایل هایی که Easy-CD-Pro95 باشد. برای مثال ISO-9660 استاندارد

MS-DOS هستند محدود کند یا مجموعه کامل نام فایل های معتبر ISO-9660 مطابق با

لازم می داند که تمام فایل ها در ابتدا با دایرکتوری ISO-9660 را بپذیرد. مجموع مشخصات

ضبط CD-ROM به ترتیب حروف الفبا نمایش داده شوند، بدون توجه به اینکه چگونه در

ISO-9660 reader شده اند. شما نمی توانید فایل ها را بر روی دیسک مرتب کنید، زیرا

آنها را قبل از نمایش مرتب می کند.

## 2-19 – Rock Ridge

، روشی را برای نام فایل های ترکیبی طولانی ISO-9660 در Rock Ridge پیوندهای

و پیوندهای سمبلیک تعریف می کنند تا پشتیبانی شوند UNIX همچون

است، فایل ها می توانند توسط ماشین ISO-9660 از آنجایی که این هنوز یک فایل سیستم

پشتیبانی نمی کنند نیز خوانده شوند، آنها فقط فرم طولانی نام ها Rock Ridge هایی که از

پشتیبانی می کنند Rock Ridge و UNIX را نمی بینند. سیستم های

Rock تاکنون از آن پشتیبانی نمی کردند. کپی های استاندارد Mac و Windows, DOS

را می توان در سایت System Use Sharing Protocol و Ridge

یافت <ftp:ftp.ymi.compub.ockridge>

### HFS - 3-19

HFS است که توسط مکینتاش بکار می رود Hierarchical File System همان HFS

HFS بکار می رود و دیسک را در سیستم هایی که از ISO-9660 بجای فایل سیستم

پشتیبانی نمی کنند، قابل استفاده می سازد

را بخوانند از این قرارند: HFS های CD-ROM هم اکنون، سیستم هایی که می توانند

Apple را اجرا می کنند، OS2 یا Linux کامپیوترهای شخصی که Amiga مکینتاش،

را اجرا می کنند. مولفان بسته های نرم افزاری مکینتاش Irix که SGL و ماشین های llgs

ISO-9660 های هیبرید به همراه هر دو فایل سیستم CD و ویندوز اجازه می دهند تا ایجاد

را تعریف کرده است که به فایل ISO-9660 برخی از پسوندهای Apple باشند HFS و

ISO-های CD-ROM ها در Creator های مکینتاش اجازه می دهند تا با انواع فایلها و

وجود داشته باشند 9660

#### 4-19- Joliet

هم اکنون از جانب Joliet ایجاد کرده است joliet مایکروسافت استاندارد خود را با نام

CD-R پشتیبانی می شود. زمانی که از ویندوز ۹۵ بر روی یک NT ویندوز ۹۵ و ویندوز

پشتیبان تهیه می کنید، این استاندارد مفید واقع می شود. چرا که دیسک هنوز به صورت

قابل خواندن است اما نام فایلهای طولانی را تحت ویندوز ۹۵ نشان می دهد. ISO-960

کاراکتر است JOLIET, 64 محدود نام فایلها

:مجموعه مشخصات را می توانید در سایت

از Linux بیابید. نسخه های اخیر <http://www.ms4music.com/devldvjoliet.html>

نیاز دارند، برای اطلاع از patch برخوردارند. نسخه های قدیمی تر به Joliet پشتیبانی

:جزئیات بیشتر به سایت زیر مراجعه کنید

Patch برای <http://www-plateau.cs.berkeley.edu/people/chaffeejoliet.html>

:به سایت زیر بروید OS2 در Joliet کردن پشتیبانی

<http://service.software.ibm.com/os2ddpak/html/miscellbos2warpupdate>

هایی که دارای CD-ROM با Creative CD-ROM برخی درایوهای [dcindex.html](http://dcindex.html)

هستند مشکل دارند. بنابراین ممکن است شما به یک کپی روز شده Jolif نام فایل‌های

نیاز داشته باشید که در سایت Sbided95.exe

موجود است <http://www.ctlsg.creaf.comwwwnew echftpftp-cd.html>

5-19- Romeo

، اجازه می دهد دیسک ها در فرمت Adaptec متعلق به Easy-CD Pro نرم افزار

ایجاد شوند. این مسئله به واقع هرگز درک نشد Romeo

6-19- ISOIEC 13346, ISOIEC 13490

شوند. مجموعه ISO-9660 اینها استانداردهای جدید هستند که می خواهند جایگزین

است ISOIEC براساس UDF مشخصات فایل سیستم

را در یک کامپیوتر شخصی به کار برد؟ CD-I چگونه می توان دیسک 20-

داشته CD-I پاسخ کوتاه اینکه: شما قادر به انجام این کار نیستید مگر آنکه یک برد افزودنی

داشته باشید، هنوز در راه شما CD-I سازگار با استاندارد CD-reader باشید، حتی اگر یک

ها بر Cdi-Player نیست، و ISO-9660 چند مانع وجود دارد. فایل سیستم بکار رفته

می باشند audio هستند و دارای سخت افزار خاصی برای ویدئو و CPU مبنای یک ۶۸۰\*۰.

Photo پاسخ بلند اینکه: این بستگی به نوع دیسک و منظور شما از استفاده دارد. دیسک های

هستند که در CD-ROMXA " Bridge Formal " ، دیسک های Video CD و CD

های اختصاصی اجرا می شوند. اینها از player ها همانند کامپیوترها و CD-I player

موجود و photo CD استفاده می کنند و قابل خواندن با نرم افزار ISO-9660 سیستم فایل

می باشند MPEG-1 های player

که قبل از ژوئن ۱۹۹۴ ساخته شده اند در فرمت philips از Digital Video دیسک های

شما از خواندن های سکتور CD-ROM اگر درایو . Video CD هستند، نه فرمت CD-I

خام ۲۳۵۲ بیتی پشتیبانی می کند، این امکان وجود دارد تا تراک ها را از یک دیسک با فرمت

ویدئو را استخراج نماید MPEG بیرون بکشید و داده های صوتی یا Green Book

می ( <http://www.cyberlink.com.tw> ) CyberLink از VCD Power Player

اجرا نماید Green Book را مستقیماً خارج از یک دیسک CD-I تواند فیلم های

صوتی استخراج کرد؟ CD چگونه می توان عناوین دیسک و تراک را از یک -21

های صوتی نرم CD Player. شامل این اطلاعات نیستند Red Book های معمولی CD

یا مایکروسافت عرضه شده، شما را ملزم می سازد تا Adaptec افزاری نظیر آنهایی که توسط

این اطلاعات را تایپ کنید که بعد این اطلاعات در یک بانک اطلاعاتی روی درایو سخت شما

ذخیره می شود. این دیسک ها از طریق محاسبه امضایی که بر مبنای افست های تراک و دیگر

به عنوان بانک اطلاعاتی اینترنتی <http://www.cddb.com> فیلدهاست شناخته می شوند

عمل می کند CD اطلاعات

اضافه CD ، لازم می دانند که این اطلاعات به CD Extra فرمت های جدیدتر همچون

تبلیغ می شوند. این "CD-Text Ready" های جدید با عنوان CD Player گردد. برخی

ها CD Player تبلیغ می شوند. این "CD-Text Ready" ها از داده های CD Player

نهفته شده اند برای نشان دادن داده P-W که در کانال های زیرکد CD-Text از داده های

های عنوان دیسک و تراک استفاده می کنند

کرد؟ Writ از داده ها را MB 650 یا Audio چگونه می توان بیش از ۷۴ دقیقه -22

ها یک تراک مارپیچ از پیش فرم یافته دارند و آدرس های سکتور در رسانه های CD-R

شده اند، بنابراین هیچگونه انعطاف پذیری وجود ندارد. هر دیسک hard-coded، CD-R

یک مقدار از پیش تعیین شده از داده ها را نگاه می دارد

اکثر دیسک ها کمی بیشتر از ۷۴ دقیقه را نگاه می دارند. این مقدار بستگی به مارک دیسک ،

مورد استفاده دارد. در برخی موقعیت ها می توانید از recorder نوع دیسک و شاید حتی

می Write ها در یک مارپیچ CD ظرفیت ذکر شده دیسک تجاوز کنید. از آنجایی که

شوند، مقدار داده هایی که می توانید به دیسک بدهید به این بستگی دارد که این شیارها چقدر

دارد که این شیارها چقدر نزدیک بهم در فضا CD نزدیک بهم در فضا جای گرفته اند. یک

CD-ROM Yellow Book یا Red Book صوتی استاندارد CD جای گرفته اند. یک

patch می کند. با استفاده از Write طوری طراحی شده که حداکثر ۷۴ دقیقه از داده ها را

، سازندگان می توانند داده های بیشتری را glassmaster تنگ تر تراک روی شیار مارپیچ در

روی دیسک قرار دهند. از نظر تئوری این کار می تواند استفاده از این دیسک ها را برای برخی

دقیقه ای نیز وجود دارد، اما دارای قیمت بالایی CD-R 80. ها دشوارتر سازد CD reader

هستند و ممکن است در تمام سیستم ها کار نکنند. برخی منابع می گویند که طولانی ترین

ثانیه 59 دقیقه و 79، Lead-out ممکن به دلیل روش رمزگذاری آخرین زمان آغاز CD-R

ها ممکن است حتی مقادیر بزرگتری را recorder با طول بلاک ۷۴ می باشد، اما برخی

بپذیرند.

نیست. در مورد CD امتحان کردن، ساده ترین روش برای جای دادن اطلاعات بیشتر بر روی



های صوتی شما می توانید یک یا دو تراک را که خیلی مورد توجه شما نیستند، حذف CD داده ها ممکن است بتوانید برخی تصاویر و یا داده های تکراری را حذف CD کنید. در مورد  
نمایید.

می توان سرعت Cool Edit یا Sound Forge از ”Speed” با استفاده از عملکرد Write را تا ۳٪ بالا برد. احتمالا نتیجه این کار بهتر است و عمل WAV استخراج فایل های هستید، می توانید با ضبط mono کردن در ۷۷ دقیقه صورت می گیرد. اگر دارای یک ضبط را دو برابر کنید. CD کردن نصب صدا روی تراک چپ و نصف دیگر روی تراک راست، طول ضبط خواهد شد و سپس در یک فایل استریو مجزا با یک mono صدا به صورت دو فایل اولین تک فایل را : Cool Edite ادغام می شود (با ۹۶ Cool Edit ویراستار صدا شبیه استفاده نمایید. Stereo برای تبدیل به ”Convert Semple Type” کنید. از Load کردن Mix paste را انتخاب نمایید و از Delete Seletion تراک راست و را با تراک دیگر Cool Edit تراک راست از دومین فایل استفاده کنید یا فقط دومین کپی از را اجرا می کند CD استفاده کنید.) شخصی که Copy و Paste اجرا نمایید و از فرمان های نیاز دارد تا برای انتخاب تراک چپ یا راست از یک ”توازن” استفاده نماید. مسئله ای که در

رابطه با این روش وجود دارد اینست که مارکهای تراک برای هر دو تراک بکار می روند،

بنابراین ایجاد دستیابی تصادفی به بخش های خاص نیاز به مهارت دارد

دقیقه ای کارایی خوبی دارند؟ CD-R 80 آیا -23

80های CD-ROM در کل اینکه آنها خوب کار می کنند. گزارشات حاصله از افرادی که از

CD-ROM دقیقه ای استفاده کرده اند، نشان می دهد که سازگاری آن با درایوهای مختلف

است بخاطر TDK بسیار خوب است. به هر حال گفته های زیر را که از جانب نمایندگی

بسیارید:

تولید شده تا نیازهای برنامه کاربردی TDK یک محصول خاص است که توسط CD-R80 “

تولیدکنندگان نرم افزار و استودیوهای موسیقی را بر آورده سازد. برای رسیدن به ۸۰ دقیقه

تراک و میزان تغییر سرعت اسکن کردن باید به حداقل برسد، تا حاشیه Pitch زمان ضبط آن،

CD- خطا بین درایو و رسانه کاهش یابد. این به معنی سازگاری محدود بین برخی

هاست. اگر قصد استفاده از این مدت زمان ضبط CD-ROM Recorder ها و Recorder

، CD-R80 را دارید، لطفا با سازنده سخت افزار خود این موضوع را کنترل نمایید. استفاده از

وجود TDK خطری است که از جانب خود فرو پذیرفته می شود و هیچ ضمانتی از جانب

کردن، این "Overburn" ندارد. اینکه استفاده از دیسک های ۸۰ دقیقه ای بهتر است یا موضوعی است که بحث های بسیاری را برانگیخته است. هر دوی اینها در درایوهای مختلف ها قادر به اجرای یکی و یا دیگری recorder مشکلاتی را به همراه دارند و تمام CD-ROM می Write نیستند. اگر از درایو سخت خود پشتیبان تهیه می کنید یا داده های با ارزش را دقیقه ای بروید و تا آنجایی CD-R 74 نمایید. از هیچیک از آنها استفاده نکنید. به سراغ همان که مجاز هستید ضبط کنید.

کردن) ؟ (Overburn چگونه می توان ظرفیت دیسک را افزایش داد -24

ظرفیت یک دیسک طوری برآورده می شود که فضای کافی برای نگاه داشتن حداقل ۷۴ دقیقه و ۹۰ ثانیه خاموشی دیجیتالی را داشته باشد. این منطقه Red Book از داده های صوتی می CD Player نام دارد و به گونه ای افزوده می شود که یک "Lead-out" خاموشی وقتی که فهمد که به انتهای دیسک رسیده است بخصوص زمانی که به سرعت جلو می رود یک برنامه ضبط، ظرفیت دقیق دیسک را به شما می گوید، این شامل منطقه ای که برای کردن Write رزرو شده نمی شود. با نصب درست و البته پذیرفتن خرابی های Lead-out می توانید داده هایی را در این منطقه رزرو شده و احتمالا در چند بلوک پس از انتهای آن قرار

کردن یک دیسک باز می گردد. برخی مارک ها به اندازه ” Overburn “ دهید. این اغلب به

دقیقه از داده ها را نگاه می دارند، اما این اندازه از نوعی دیگر متفاوت است 78

-Teac CD. درست و یک نرم افزار مناسب نیز نیازمندید recorder البته شما به یک

-R55S, Plextor PX-R412C, Yamaha 4xx4xxx و Memorex Dysan CRW-

کردن موفق دیسک های صوتی بسیار طولانی بکار برده می شوند Write برای 1622

تمایلی به انجام این کار داشته Ricoh و HP, Philips به نظر نمی رسد دستگاه های اخیر

هم مطمئن نیستم. بازبینی میان افزار ممکن است حائز اهمیت Panasonic باشند. در مورد

کردن نیست، صفحه راهنما را رد می Write ای که قادر به انجام این نوع Recorder. باشد

کردن چنین دیسکی، لازم است از برنامه ای استفاده نمایید که ظرفیت مجاز Write کند. برای

، برای جلوگیری از اشتباه شما اجازه نمی Easy CD Creator. دیسک را کنترل نمی نماید

به شما هشدار می دهد که CDRWIN. کنید Write دهد تا بیش از آنچه که مجاز هستید،

کردن ممکن است با شکست مواجه شود، اما به هر حال به شما اجازه می دهد تا به Write

” enable oversize “ مزیتی دارد به نام ( Expert Features ) Nero. کار ادامه دهید

کردن طولانی تر را می دهد. مجموعه بزرگی از تراک های صوتی را جمع Write که اجازه

سعی می کند پس از recorder کردن را آغاز می نماید. بتدریج Write آوری می کند و

کردن با شکست مواجه خواهد شد. حال Write کند و فرآیند Write انتهای دیسک را

دیسک را نشان می دهد، اجرا نمایید. زمانی که موسیقی پایان می یابد، زمان را یادداشت

زمان کامل دیسک را CD Player کنید. این ظرفیت مطلق دیسک است. اکثر و یا تمام

زمانی که ابتدا دیسک را در آنها قرار می دهید، نشان می دهند، این مقدار مشخص می کند

شده است. یک Write کردن هستید، نه اینکه در واقع چقدر Write که شما چقدر مجاز به

کردن دیسک وجود دارد، اما منطقی Write ظرفیت فراتر " بدون " راه مطمئن برای تعیین

تایی، نماینده بقیه است. باید امکان 10 است که بپذیریم که ظرفیت یک دیسک در یک جعبه

صوتی وجود داشته CD کردن یک Write به همان روش CD-ROM کردن یک Write

کردن زمانی رخ دهد که Write باشد، اما فضا باید به گونه ایی محاسبه شود که خرابی در

شده باشند، در غیر این صورت، فایل هایی که باید بر روی دیسک باشند، Write-Lead-out

ممکن است برای اطمینان از اینکه DAO به واقع وجود نخواهند داشت. ضبط کردن در مد

شده است، مفید باشد. بدون فهرست مطالب، دیسک بلا استفاده است. به Write-Lead-out

کردن، پایان Write هر حال احتمال دارد که شما بتوانید دیسک را حتی بعد از خرابی در

شما ممکن است دریافتن تراک هایی که نزدیک به پایان Player دهید. بسته به دیسک و

شما وقتی که به انتهای دیسک CD Player همچنین دیسک هستند، دچار مشکل شوید

می رسد، ممکن است رفتار عجیب و غریبی داشته باشد. آن بخش از سطح دیسک که پس از

تلاش برای . است احتمالا قابل اطمینان نیست Lead out انتهای منطقه رزرو شده برای

. استفاده بیش از ۹۰ ثانیه فراتر از ظرفیت دیسک می تواند مشکل ساز باشد

شماره: ۱۳۳ منبع: مجله رایانه