

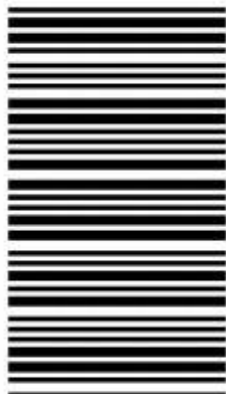
406

F

نام:

نام خانوادگی:

محل امضاء:



406F

صبح جمعه

۹۳/۱۲/۱۵

دفترچه شماره ۲ از ۲



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.

امام خمینی (ره)

آزمون ورودی
دوره‌های دکتری (نیمه‌متمرکز) داخل
سال ۱۳۹۴

گروه آزمایشی زبان عربی – ویژه کدرشته ۲۸۰۲

مدت پاسخگویی: ۹۰ دقیقه

تعداد سوال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوال‌ها

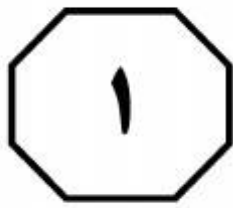
ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره	ضریب
۱	استعداد تحصیلی	۳۰	۱۰۱	۱۳۰	۱
۲	زبان عربی – عمومی	۳۰	۱۳۱	۱۶۰	۱

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نمی‌باشد.

اسفندماه – سال ۱۳۹۳

حق چاپ، تکثیر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.



بخش اول

راهنمایی:

در این بخش، دو متن به طور مجزا آمده است. هر یک از متن‌ها را به دقت بخوانید و پاسخ سوال‌هایی را که در زیر آن آمده است، با توجه به آنچه می‌توان از متن استنتاج یا استنباط کرد، پیدا کنید و در پاسخنامه علامت بزنید.

تکرار به عنوان یک اصل برای ساخت واژگان جدید اسپانیایی هیچ کاربردی ندارد. [۴]

چنانچه نظری به زبان شناسی تاریخی بیافکنیم، درمی یابیم که رشد زبانی این دو زبان همواره متأثر از زبان های لاتین بوده است، ولی زبان اسپانیایی برای مدت هفت قرن از زبان لاتین جدا شده و تحت نفوذ زبان های آسیایی قرار گرفته است. بنابراین در زبان اسپانیایی، نظیر زبان فارسی، تکرار به عنوان فرایند بازآفرینی واژه بدان معنای خاص دیده نمی شود، فقط گروه کوچکی از واژه ها را می توان یافت که دارای ساختار تکرارند که آنها نیز بیشتر دارای ویژگی «نام آوایی» هستند. (۴۵)

۱۰۱- طبق متن، ترکیب وندها و دگرگونی ها در اسپانیایی
 (۱) به دلیل میراثی که از یک خانواده زبانی خاص برده است، تفاوتی با زبان فارسی ندارد
 (۲) در فرایند بازآفرینی بار معنایی خاصی ندارد
 (۳) امکان تغییر نقش نحوی واژگان را به وجود می آورد
 (۴) بسان زبان فارسی و برخی زبان های مرتبط به زبان لاتین، فراوان است

سطر برای تصریف اسامی در مجموعه پسوندهای زبان اسپانیایی همانند زبان فارسی با مقوله بازآفرینی واژگان روبه رو هستیم؛ ضمن اینکه عبارت بازآفرینی واژگان، در روند بازآفرینی دارای بار معنایی است. بنابراین برای دسته بندی ساختاری الگوها در هر دو زبان تقارنی وجود دارد که از نظر سطح آوایی با یکدیگر یکسان نیست، چرا که چنین نمودی در زبان اسپانیایی با افزودن واجی به پیشوند، میان وند، یا پسوند امکان تغییر مقوله نحوی در عملکرد خود به خودی پیشوند و پسوند را فراهم می آورد.

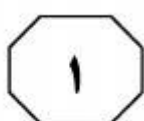
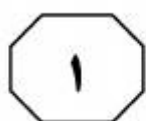
با توجه به اینکه زبان اسپانیایی روند بازآفرینی واژگان را از زبان های خانواده هندی - ایرانی به ارث برده، بنابراین ترکیب وندها و دگرگونی ها در هر دو زبان یکسان است. [۱]

دلیل دیگر آن نادر بودن این گونه ترکیبات در زبان لاتین (ریشه زبان اسپانیایی) و دیگر زبان های هم ریشه است، ضمن اینکه پسوندگذاری در زبان اسپانیایی، نظیر زبان فارسی بیشتر از پیشوندگذاری به چشم می خورد. [۲] در واقع ساختار زبان به گونه ای است که اجازه پسوندگذاری را راحت تر از پیشوندگذاری و یا حتی میان وندگذاری می دهد؛ آنچه که در زبان لاتین و زبان های هم ریشه اسپانیایی برخلاف آن اتفاق می افتد. (۲۵)

[۳]

زبان اسپانیایی در زمینه تکرار، تابع دستور زبان لاتین می باشد (به جز موارد نادری که از زبان یونانی به عاریت گرفته) چرا که در این زبان به مانند زبان لاتین، از تکرار برای تصریف واژه استفاده می شده است. مقوله

به صفحه بعد بروید.



406 F



۱۰۴- کدام مورد، در متن به عنوان وجه افتراق زبان اسپانیایی و فارسی آمده است؟
 (۱) ترکیب وندها و دگرگونی‌ها
 (۲) استفاده از تکرار در فرایند بازآفرینی واژه
 (۳) دسته‌بندی ساختاری الگوها در سطح آوایی
 (۴) پیشوندگذاری در دو زبان کمتر از پسوندگذاری است.

۱۰۲- بر اساس متن، کدام یک از موارد زیر، در خصوص پسوندگذاری در زبان اسپانیایی صحیح است؟
 (۱) همسان پسوندگذاری در زبان‌های هم‌ریشه زبان اسپانیایی است.
 (۲) راحت‌تر از میان‌وندگذاری در این زبان است.
 (۳) متأثر از ریشه این زبان که زبان لاتین است، می‌باشد.
 (۴) به مانند زبان فارسی به راحتی پیشوندگذاری است.

۱۰۳- بهترین محل برای قرار گرفتن جمله زیر در متن حاضر که با علامت‌های [۱]، [۲]، [۳] و [۴] مشخص شده‌اند، کدام است؟
 «این در حالی است که این پدیده در زبان فرانسه و پرتغالی، رشد چشم‌گیری دارد.»

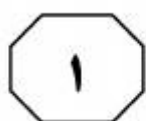
(۱) [۱]

(۲) [۲]

(۳) [۳]

(۴) [۴]

به صفحه بعد بروید.



سطر توانایی صحبت کردن آن چیزی است که انسان را از موجودات متمایز می‌کند. ما از طریق زبان قادر به برقراری ارتباط و برآورده کردن نیازهای شخصی، به اشتراک‌گذاری افکار و احساسات و خلق تئوری‌های جدید هستیم. نوزادان با پتانسیل یادگیری زبان به دنیا می‌آیند و معمولاً بعد از یک سالگی شروع به استفاده از زبان می‌نمایند، هرچند که بین شش تا هشت درصد از کودکان دچار مشکلاتی در فراگیری زبان هستند. در نبود نقایص نورولوژیکی و یا روانپزشکی علی‌رغم وجود هوش و شنوایی و بینایی طبیعی و حتی با وجود رشد در محیط ارتباطی حمایت‌کننده ممکن است کودک دچار مشکل در زبان شود، که این اختلال را آسیب ویژه زبانی می‌نامند. (۱۵)

چنین کودکانی در یادگیری واژگان، مهارت‌های صرفی - نحوی و استفاده از ساختارهای نحوی پیچیده از همسالان خود عقب‌تر هستند. از اوایل قرن نوزدهم، این اختلال با عناوین گوناگونی، از جمله اختلال دستور زبان، تأخیر زبان، دیسفازی تکاملی و یا کری کلمه مادرزادی نامیده شده است اما از اوایل دهه ۱۹۸۰ این اختلال، تحت‌عنوان یک واژه کلی، «آسیب ویژه زبانی» برای کودکان، به کار رفت. بنا بر شواهد موجود می‌توان گفت (۲۵)

که «آسیب ویژه زبانی» یک اختلال ناهمگن، پیچیده و چندعاملی است که وراثت سهم عمده‌ای در بروز آن دارد. در زمینه «آسیب ویژه زبانی» نظریه‌هایی وجود دارد که علت (۳۰)

احتمالی بروز این اختلال را مطرح کرده‌اند. نظریه پردازش‌گند ادعا دارد که در این

اختلال، نقص منحصر به زبان نیست. در کودکان مبتلا به این اختلال، یک نقص کلی‌تر که موجب کاهش در سرعت پردازش می‌شود، وجود دارد. (۳۵)

کودکان مبتلا به «آسیب ویژه زبانی» پاسخ‌های کندتری نسبت به همسالان خود به تکالیف می‌دهند. نظریه حافظه کوتاه‌مدت واجی ادعا دارد که کودکان مبتلا به «آسیب ویژه زبانی» در مقایسه با کودکان طبیعی ظرفیت حافظه کوتاه‌مدت واجی محدودتری برای ذخیره مواد (۴۰)

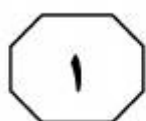
کلامی دارند. این محدودیت در توانایی آنها در یادگیری واژگان جدید و پردازش اطلاعات دستوری مهم مانند تکرارهای صرفی و کلمات کارکردی اثر می‌گذارد. بسیاری از مطالعات نشان دادند که ارتباطی بین توانایی‌های حافظه کوتاه‌مدت و ذخیره واژگان در کودکان طبیعی وجود دارد. کودکان دارای این اختلال که ذخیره واژگان کمی دارند، حافظه کوتاه‌مدت ضعیف‌تری نیز دارند. در این نظریه مطرح شده (۵۰)

که این کودکان به زمان بیشتری برای نگهداری محرک در حافظه شنیداری نیاز دارند و ذخیره حافظه حسی محرک اول قبل از اینکه محرک بعدی با آن مقایسه شود، از بین می‌رود.

نظریه نقص در پردازش شنیداری ادعا دارد که نقص زبانی در «آسیب ویژه زبانی» از (۵۵)

مشکلات در پردازش تغییرات زمانی سریع منشأ می‌گیرد که از مشخصه‌های گفتار هستند. این نقص روی پردازش آکوستیکی موادی از جمله، کلمات صرفی و کلمات کارکردی که اغلب دیرش کمتری دارند و بدون (۶۰)

استرس هستند، شدیدتر است.



406 F



۱۰۵- کدام مورد، به بهترین وجه، ساختار اطلاعات متن را مشخص می‌سازد؟

(۱) مشکلی خاص توصیف و اختلاف‌نظرهای موجود در خصوص گروه‌های خاصی که در مقابل آن آسیب‌پذیرند، تجزیه و تحلیل می‌گردد.

(۲) موضوعی بحث‌برانگیز در بستر تاریخی آن مورد اشاره قرار می‌گیرد و دلایل اختلاف‌نظر بر سر بود یا نبود آن مقایسه می‌گردند.

(۳) پدیده‌ای مطرح و دلایل احتمالی بروز آن پدیده از منظرهای متفاوت بررسی می‌شود.

(۴) چالشی مطرح و راه‌های مقابله با آن از نظرگاه‌های مختلف تجزیه و تحلیل می‌شود.

۱۰۷- کدام مورد، شامل حوزه معنی «تکالیف» آن‌گونه که در پاراگراف دوم به‌کار رفته است، نمی‌شود؟

(۱) حل یک مسئله ریاضی

(۲) یادگیری طرز نگهداری از یک گربه

(۳) نوشتن انشاء

(۴) دویدن برای گریز از خطر

۱۰۶- بنا بر اطلاعات موجود در متن، نویسنده با کدام مورد، موافق است؟

(۱) پایه‌های اصلی توانش زبانی به‌هنگام تولد در نوزاد وجود دارند.

(۲) عوامل ایجادکننده «آسیب ویژه زبانی» در طول زمان تغییر کرده‌اند.

(۳) از آنجایی که عامل اصلی «آسیب ویژه زبانی» وراثت است، کار درمان آن باید به مهندسين ژنتیک سپرده شود.

(۴) به کمک نورولوژی می‌توان از بروز برخی اختلالات زبانی جلوگیری کرد.

۱۰۸- اطلاعات کافی برای پاسخ به کدام پرسش، در متن حاضر موجود است؟

(۱) ضریب احتمال اینکه نوزاد مبتلا به «آسیب ویژه زبانی» باشد، چقدر است؟

(۲) بنا بر نظریه پردازش‌گند، چه عواملی در کل باعث اختلال در پردازش اطلاعات در کودکان می‌گردند؟

(۳) طبق نظریه حافظه کوتاه‌مدت چه چیزی باعث می‌شود که مبتلایان به «آسیب ویژه زبانی»، در فراگیری واژگان جدید دچار مشکل شوند؟

(۴) دلایل قطعی «آسیب ویژه زبانی» کدامند؟



بخش دوم

راهنمایی:

برای پاسخگویی به سوال‌های این بخش، لازم است موقعیتی را که در هر سوال مطرح شده، مورد تجزیه و تحلیل قرار دهید و سپس گزینه‌ای را که فکر می‌کنید پاسخ مناسب‌تری برای آن سوال است، انتخاب کنید. هر سوال را با دقت بخوانید و با توجه به واقعیت‌های مطرح شده در هر سوال و نتایجی که بیان شده و بیان نشده ولی قابل استنتاج است، پاسخی را که صحیح‌تر به نظر می‌رسد، انتخاب و در پاسخنامه علامت بزنید.



406 F



۱۱۰- در حقیقت، سوال بزرگی که ذهن دانشمندان عصب‌شناس را اشغال کرده، این است که آیا همه افراد، جهان را یکسان درک و حس می‌کنند یا احساس و درک هر کسی، مختص خود اوست؟ مطالعه برخی آثار هنری نشان می‌دهد افرادی که چنین آثاری خلق کرده‌اند، تا حد قابل توجهی، درک خود را از جهان اطراف به اثر هنری افزوده‌اند. حتی درباره برخی از هنرمندان، مثل ونسون ونگوک تردیدی وجود ندارد که درگیر مشکلات عصبی بوده‌اند.

کدام مورد، فرض لازم برای درستی نتیجه‌گیری متن فوق است؟

(۱) واقعیت بدون برداشت ذهنی افراد از آن، وجود خارجی ندارد.

(۲) منتقدین می‌توانند جهان اطراف را فارغ از حالات و نظرات فردی خود و دیگران، واقع‌بینانه درک کنند.

(۳) هنرمند کسی است که از تلفیق احساسات و تفکرات خود با دنیای پیرامونش، ابایی ندارد.

(۴) اگرچه واقعیت یکی است، ولی برداشت افراد از آن، متفاوت و برای غیر دست‌نیافتنی است.

۱۰۹- با توجه به اینکه فیل از هوش بالایی برخوردار است، جزو معدود حیواناتی است که با نگاه کردن در آینه، خود را تشخیص می‌دهد. برخی میمون‌ها، دلفین‌ها و کلاغ‌ها هم در آینه خود را می‌شناسند. اما حتی بچه‌های خردسال انسان هم تا مدتی نمی‌دانند تصویری که در آینه می‌بینند، خودشان هستند.

کدام مورد، به بهترین وجه، نقش جمله‌ای که زیر آن خط کشیده شده است را در ارتباط با کل متن توصیف می‌کند؟

(۱) بر اهمیت کار خاصی که طبق متن، برخی از حیوانات می‌توانند انجام دهند، تأکید بیشتری می‌کند.

(۲) به‌طور غیرمستقیم، آنهایی را که جانداران غیر از انسان را فاقد شعور می‌دانند، به‌سخره می‌گیرد.

(۳) ادعای رابطه علت و معلولی بین هوش و خودآگاهی را زیر سوال می‌برد.

(۴) صحت ادعای متن در خصوص ادعای مطرح‌شده در آن را به چالش می‌کشد.



۱۱۲- اگر انسان‌ها هم مثل حیوانات، با انواع بیماری‌های انگلی دست و پنجه نرم کنند، به تدریج با تقویت دستگاه ایمنی بدن، نسبت به بیماری‌هایی که می‌تواند باعث مرگ افراد معمولی شود، مقاومت پیدا می‌کنند، اما این مقاومت اکتسابی، دلیل نمی‌شود میوه‌ها و سبزی‌ها را نشسته مصرف کنیم. بیشتر جانوران، با وجود مقاومت بیشتر بدنشان، با بیماری‌های انگلی و میکروبی مختلف درگیر هستند. در حقیقت، حیوانات به هیچ وجه زندگی سالمی ندارند. ضمناً، محصولات کشاورزی و باغی

منطقی‌ترین مورد برای پر کردن جای خالی موجود در متن فوق، کدام است؟

(۱) چنانچه با کود طبیعی عمل آمده باشند، عاری از هر گونه باکتری‌های بیماری‌زا هستند

(۲) تقریباً اصلاً در دسترس حیوانات و مصرف آنها قرار نمی‌گیرند

(۳) در صورتی که مورد استفاده حیوانات قرار می‌گرفتند، زندگی آنها به مراتب سالم‌تر می‌بود

(۴) که برای انسان تولید می‌شوند، معمولاً آلوده‌تر و بیماری‌زاتر از گیاهان وحشی طبیعی هستند

۱۱۱- محققان به تازگی با بررسی خطر احتمالی در فلز آلومینیوم، به این نتیجه رسیده‌اند که میزان استفاده از آن در دئودورانت‌ها برای مقابله با تعریق بدن، باید کاهش یابد. این هشدار است که کارشناسان اداره فدرال آلمان برای شناسایی خطرات احتمالی داده‌اند. فلز آلومینیوم در لوازم آرایش و خمیردندان نیز استفاده می‌شود. همین‌طور در آب آشامیدنی، سبزیجات، ادویه‌جات و همچنین در فویل‌های بسته‌بندی نیز وجود دارد و بنابراین، باید در استفاده از این مواد، تجدیدنظر کامل کرد.

کدام مورد را می‌توان به عنوان خطا، در استدلال فوق ذکر کرد؟

(۱) توسل به منبعی غیرموثق

(۲) تعمیم بیش از حد و نامطمئن

(۳) اشتباه گرفتن وجود رابطه بین دو عامل با رابطه علت و معلولی

(۴) دور باطل



۱۱۳- در میان جانوران، ترجیح یک اندام حرکتی بر اندام مقابله، کمتر دیده می‌شود، اما وجود دارد. این ترجیح از تکوین بهتر ماهیچه‌ها و اعصاب، در یکی از دو نیمه بدن ناشی می‌شود. بعضی پژوهش‌ها نشان می‌دهند که ۷۰ درصد شامپانزه‌ها راست‌دست هستند. در میان حیوانات چهارپا، گردش به یکی از دو جهت و انداختن وزن بدن به یک طرف مشاهده می‌شود. کدام مورد زیر را می‌توان به‌درستی، از متن فوق نتیجه‌گیری کرد؟

(۱) در اکثر شامپانزه‌ها، ماهیچه‌ها و اعصاب دست چپ، به تکوین‌یافتگی آنها در دست راست نیستند.

(۲) در اکثر چهارپایان همچون شامپانزه‌ها، گرایش بسیار به استفاده بیشتر از یک طرف بدن، گرایشی غالب است.

(۳) صرف مشاهده یک پدیده، دلیلی بر وجود آن پدیده نیست.

(۴) تکوین ماهیچه‌ها و اعصاب در جاندارانی که ترجیح اندامی ندارند، برای تأیید نتیجه‌گیری متن، به اندازه کافی بررسی نشده است.

۱۱۴- در علم تجربی، پیشکسوتی، موی سپید، درجه علمی و مدرک دانشگاهی هیچ اعتباری به نظریه‌های علمی نمی‌دهد. اینکه فلان دکتر یا فلان پروفیسور از یک فرضیه یا نظریه حمایت کند، برای اعتبار آن فرضیه یا نظریه کافی نیست. تنها معیار ما برای سنجش، نزدیکی نظریه‌ها به حقایق، آزمون‌ها و پیش‌بینی‌های حاصل از نظریه‌ها است. البته اعتبار دانشگاهی و درجه علمی کسانی که آزمون‌هایی ابطال‌گرایانه را برای محک زدن نظریه‌ها مطرح می‌کنند، برای اعتماد به راستگویی و دقت علمی ایشان، ضروری است؛ همین و بس.

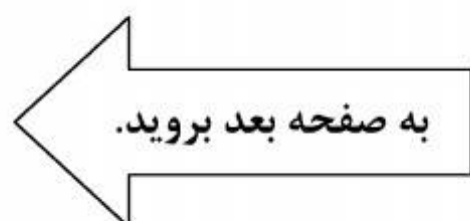
کدام مورد، در صورتی که صحیح فرض شود، نظر نویسنده درباره اعتبار علمی و درجه یا مدرک علمی اهل علم را تضعیف می‌کند؟

(۱) بین جایگاه نظری فرضیه‌های علمی و رتبه دانشگاهی و مدرک تحصیلی افرادی که این فرضیه‌ها را برای اولین بار عنوان می‌دارند، همگرایی معنی‌داری وجود ندارد.

(۲) بسیاری از فرضیات علمی که توسط افرادی با مدارج علمی بالا مورد تأیید قرار می‌گیرند، در بوته آزمایشات واقعی ابطال می‌گردند.

(۳) اغلب این افراد پیشکسوت و دارای مراتب علمی، آزمون‌های ابطال‌گرایانه را برای معروف کردن خود مطرح می‌کنند و بنابراین در اصل، هدفی علمی را دنبال نمی‌کنند.

(۴) ارائه آزمون‌های ابطال‌گرایانه برای اعتبارسنجی فرضیات علمی جدید، شرطی لازم است، ولی به‌تنهایی کافی نیست.





406 F



۱۱۵- نتایج ده‌ها مطالعه نشان می‌دهد که دادن جایگزین‌های قند به جای قند واقعی به کودک، هیچ تأثیری بر فعالیت کودک ندارد. در حقیقت، قند واقعی نمی‌تواند کودک را بیش‌فعال کند. اگر می‌خواهید برای محدود کردن کالری‌های زیاد و جلوگیری از پوسیدگی دندان کودک، میزان قند دریافتی وی را کم کنید، می‌توانید این کار را انجام دهید، اما نباید فکر کنید به این ترتیب، کودک شما آرام و قرار می‌گیرد. کدام مورد، منظور اصلی متن را توصیف می‌کند؟

(۱) برجسته کردن نقش تحقیق و مطالعه در راه‌گشایی معضلات

(۲) روشن ساختن ماهیت یک تناقض

(۳) هشدار برای جلوگیری از وقوع آسیب‌های ناخواسته

(۴) کنار زدن باور غلط

پایان بخش دوم



بخش سوم

راهنمایی:

در این بخش، توانایی تحلیلی شما مورد سنجش قرار می‌گیرد. سوال‌ها را به‌دقت بخوانید و پاسخ صحیح را در پاسخنامه علامت بزنید.



406 F



راهنمایی: با توجه به اطلاعات زیر، به سوال‌های ۱۱۶ تا ۱۱۹ پاسخ دهید.

- ۱۱۸- اگر نتیجه پرتاب D مشخص باشد، نتیجه پرتاب حداقل چند نفر دیگر، مشخص می‌شود؟
- (۱) ۲
(۲) ۳
(۳) ۴
(۴) ۱
- A، B، C، D و E، هر کدام یک سکه ۱۰ ریالی دارند. آنها به‌طور همزمان، سکه‌ها را روی یک میز پرتاب می‌کنند. درباره شیر یا خط آمدن سکه‌ها بعد از ثابت شدن آنها روی میز، اطلاعات زیر در دست است:
- حداکثر دو سکه شیر آمده است.
 - سکه‌های B و D، نه هر دو شیر آمده‌اند و نه هر دو خط.
 - اگر سکه A خط آمده باشد، سکه E هم خط آمده است.
 - سکه‌های A، B و C، هر سه خط نیامده‌اند.

- ۱۱۶- تنها فردی که سکه‌اش می‌تواند شیر بیاید و سکه بقیه افراد خط، چه کسی است؟
- (۱) A
(۲) B
(۳) C
(۴) D
- ۱۱۹- اگر C یکی از سه نفری باشد که سکه‌هایشان خط آمده است، سکه چه کسی به‌طور قطع شیر آمده است؟
- (۱) B
(۲) D
(۳) A
(۴) نمی‌توان مشخص کرد.

- ۱۱۷- اگر سکه‌های B و C هر دو خط آمده باشند، کدام مورد صحیح است؟
- (۱) سکه A خط آمده است.
- (۲) سکه‌های D و E، شیر آمده‌اند.
- (۳) سکه E شیر آمده است.
- (۴) سکه‌های A و D شیر آمده‌اند.

به صفحه بعد بروید.



406 F



راهنمایی: با توجه به اطلاعات زیر، به سوال‌های ۱۲۰ تا ۱۲۳ پاسخ دهید.

۱۲۲- اگر B تنها کسی باشد که به سوال ۲ پاسخ صحیح می‌دهد، وی به چند سوال پاسخ صحیح داده است؟

- (۱) ۱
(۲) ۲
(۳) ۳
(۴) ۴

در یک مسابقه تلویزیونی، چهار نفر به اسامی A، B، C و D شرکت کردند. از همه این چهار نفر، ۴ سوال یکسان به شماره‌های ۱ تا ۴ پرسیده می‌شود. یک نفر فقط به یک سوال، یک نفر فقط به دو سوال، یک نفر فقط به سه سوال و در نهایت، یک نفر به هر ۴ سوال پاسخ صحیح می‌دهد.

درباره این که کدام یک از افراد شرکت کننده در مسابقه، به کدام سوال پاسخ صحیح یا غلط داده‌اند، اطلاعات زیر در دست است:

- B به سوال ۲ و C به سوال ۱ پاسخ صحیح می‌دهد.
- فقط یک نفر به سوال ۳، پاسخ صحیح نداده است.
- پاسخ‌های صحیح C از پاسخ‌های صحیح A بیشتر و از پاسخ‌های صحیح D کمتر بوده است.
- پاسخ‌های D و A به سوال ۴، کاملاً مشابه بوده است.

۱۲۳- اگر کسی که فقط به یک سوال پاسخ صحیح می‌دهد، B باشد، کدام مورد به‌طور قطع صحیح نیست؟

- (۱) D به همه سوالات پاسخ صحیح می‌دهد.
(۲) A فقط به دو سوال پاسخ صحیح می‌دهد.
(۳) C به سه سوال اول پاسخ صحیح می‌دهد.
(۴) فقط دو نفر به سوال اول پاسخ صحیح می‌دهند.

۱۲۰- اگر A به سوال ۲ پاسخ صحیح بدهد، کدام مورد در خصوص D، صحیح است؟

- (۱) به تمام سوالات پاسخ صحیح داده است.
(۲) فقط به سوال ۴، پاسخ غلط داده است.
(۳) فقط به سوال ۲، پاسخ غلط داده است.
(۴) فقط به سوال ۱، پاسخ غلط داده است.

۱۲۱- اگر فقط B و C به سوال ۱ پاسخ صحیح بدهند، کدام افراد زیر، به سوال ۲ پاسخ صحیح می‌دهند؟

- (۱) B و D
(۲) B، C و D
(۳) B و C
(۴) A، B و D

پایان بخش سوم



بخش چهارم

راهنمایی:

- این بخش از آزمون استعداد، از انواع مختلف سوال‌های کمی، شامل مقایسه‌های کمی، استعداد عددی و ریاضیاتی، حل مسئله و... تشکیل شده است.
- توجه داشته باشید به‌خاطر متفاوت بودن نوع سوال‌های این بخش از آزمون، هر سوال را بر اساس دستورالعمل ویژه‌ای که در ابتدای هر دسته سوال آمده است، پاسخ دهید.



406 F



راهنمایی: هر کدام از سوال‌های ۱۲۴ تا ۱۲۷ را به دقت بخوانید و جواب هر سوال را در پاسخنامه علامت بزنید.

۱۲۶- فروشنده‌ای از فروش محصولی ۸۰ درصد سود می‌کند. اگر قیمت خرید ۲۰ درصد افزایش یابد و قیمت فروش ثابت بماند، سود جدید چه کسری از قیمت فروش خواهد بود؟

(۱) $\frac{1}{2}$

(۲) $\frac{1}{3}$

(۳) $\frac{1}{4}$

(۴) $\frac{1}{5}$

۱۲۴- بین اعداد زیر، از چپ به راست، ارتباط خاصی برقرار است. به جای علامت سوال، کدام عدد باید قرار بگیرد؟ ۱، ۳، ۶، ۸، ۱۶، ۱۸، ؟

(۱) ۳۶

(۲) ۳۲

(۳) ۲۴

(۴) ۲۰

۱۲۵- نسبت تعداد میوه‌های سه سبد، به ترتیب ۲، ۳ و ۵ است. بعد از اینکه از هر سبد، هشت عدد میوه برمی‌داریم، تعداد میوه‌های سبدی که کمترین تعداد میوه را دارد، $\frac{1}{8}$ مجموع تعداد میوه‌های دو سبد دیگر می‌شود، تعداد کل میوه‌ها در ابتدا چند عدد بوده است؟

(۱) ۵۰

(۲) ۴۸

(۳) ۷۲

(۴) ۶۰

به صفحه بعد بروید.



۱۲۷- فردی یک مربع را به ۶۴ مربع کوچک برابر تقسیم می‌کند. وی برخی از مربع‌های کوچک را رنگ یا سوراخ می‌کند (ممکن است مربعی هم رنگ شود و هم سوراخ). اگر نسبت خانه‌های رنگ شده به رنگ نشده، ۷ به ۹ و نسبت خانه‌های سوراخ شده به سوراخ نشده، ۳ به ۵ باشد، حداقل چند خانه، نه رنگ شده است و نه سوراخ؟

(۱) ۱۶

(۲) ۸

(۳) ۱۲

(۴) ۴

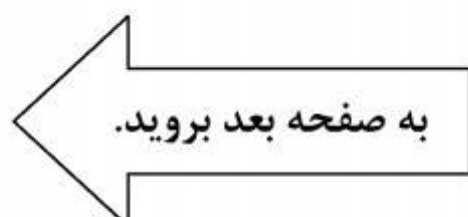
راهنمایی: سوال ۱۲۸، شامل دو مقدار یا کمیت است، یکی در ستون «الف» و دیگری در ستون «ب». مقادیر دو ستون را با یکدیگر مقایسه کنید و با توجه به دستورالعمل، پاسخ صحیح را به شرح زیر تعیین کنید:

- اگر مقدار ستون «الف» بزرگ‌تر است، در پاسخنامه گزینه ۱ را علامت بزنید.
- اگر مقدار ستون «ب» بزرگ‌تر است، در پاسخنامه گزینه ۲ را علامت بزنید.
- اگر مقادیر دو ستون «الف» و «ب» با هم برابر هستند، در پاسخنامه گزینه ۳ را علامت بزنید.
- اگر بر اساس اطلاعات داده شده در سوال، نتوان رابطه‌ای را بین مقادیر دو ستون «الف» و «ب» تعیین نمود، در پاسخنامه گزینه ۴ را علامت بزنید.

۱۲۸- فردی با گره زدن دو سر نخ‌ی که طول آن نامعلوم است و پیچیدن آن به دور سه میخ، بزرگ‌ترین مثلث متساوی‌الاضلاع ممکن را می‌سازد. سپس با همان نخ، اما این مرتبه به صورت دولا، عمل بالا را مجدداً انجام می‌دهد.

ب
٪۷۵

الف
درصد کاهش
مساحت مثلث‌ها



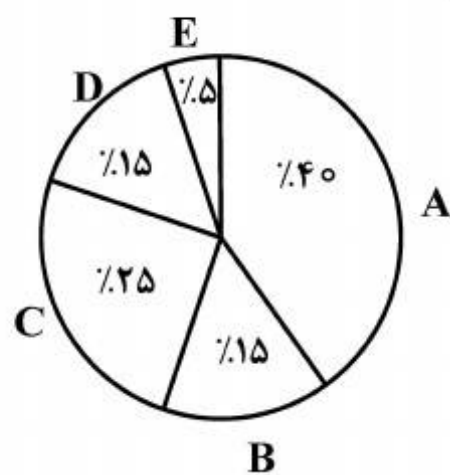
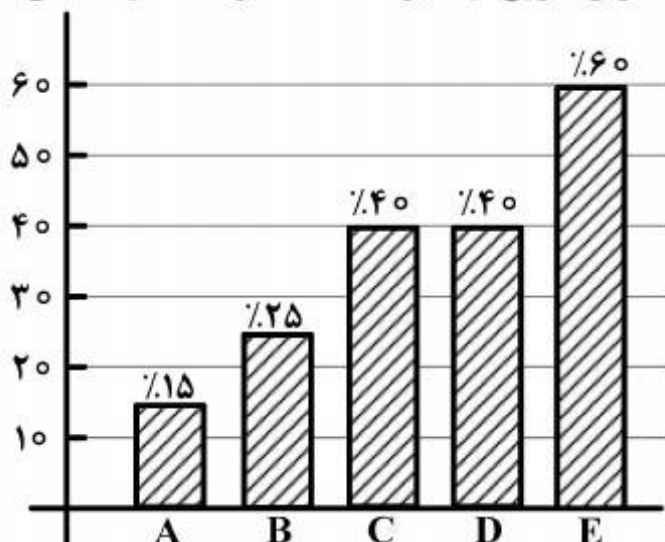


406 F



راهنمایی: با توجه به متن و نمودارهای زیر، به سوال‌های ۱۲۹ و ۱۳۰ پاسخ دهید.

– شهری دارای ۵ ترمینال مسافربری A، B، C، D و E می‌باشد. نمودار دایره‌ای سمت راست، درصد مسافران خارج شده از شهر توسط هر کدام از این ترمینال‌ها و نمودار میله‌ای سمت چپ، درصد مسافران هر کدام از این ترمینال‌ها که از اتوبوس VIP برای خروج از شهر استفاده کرده‌اند را نشان می‌دهد.



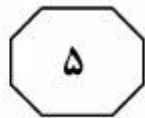
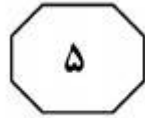
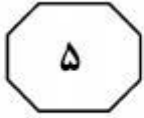
۱۳۰- اگر ۹۶ نفر توسط اتوبوس VIP از طریق ترمینال A از شهر خارج شده باشند، کمترین تعداد مسافری که از طریق یک ترمینال توسط اتوبوس VIP از شهر خارج شده‌اند، چند نفر است؟

- (۱) ۴۸
(۲) ۳۲
(۳) ۹۶
(۴) ۳۶

۱۲۹- تقریباً چند درصد از مسافرینی که توسط اتوبوس VIP از ترمینال‌های A، B، C و D از شهر خارج شده‌اند، مسافرین ترمینال D بوده‌اند؟

- (۱) ۳۳٫۳
(۲) ۲۹٫۷
(۳) ۲۸٫۶
(۴) ۳۱٫۶

پایان بخش چهارم



406 F



بخش پنجم

راهنمایی:

این بخش، مربوط به سوالات آزمون زبان عربی - عمومی است.

■ ■ عین الصحیح فی الإعراب و التحلیل الصرفی (۱۳۱ - ۱۳۳)

۱۳۱- ﴿واجعل لي وزيراً من أهلي؛ هارون أخي﴾:

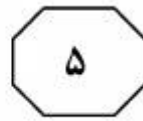
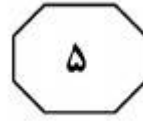
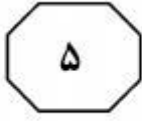
- (۱) أخ: من الأسماء الخمسة - جامد - معرف بالإنضافة / عطف بيان أو بدل كل من كل و منصوب بفتحة مقترنة بالتبعية لمتبوعه «هارون»
- (۲) اجعل: فعل أمر - للمخاطب - مجرد ثلاثي - صحيح و سالم - متعد / فعل من أفعال المقاربة للشروع و فاعله ضمير «أنت» المستتر
- (۳) هارون: مفرد مذكر - جامد (غير مصدر) - معرفة (علم) - معرب - صحيح الآخر - منصوب / مفعول به ثان و منصوب

(۴) وزيراً: مشتق و صفة مشبهة - نكرة - معرب - منصوب / مفعول به أول و منصوب لفعل «اجعل»

۱۳۲- «تُكادون و لا تكيدون، و تُنتقص أطرافكم فلا تمتعضون، لا يُنام عليكم و أنتم في غفلة ساهون»:

- (۱) تنتقص: مضارع من باب انفعال، متعد و مبني للمجهول؛ فعل و نائب فاعله «أطراف» و الجملة فعلية
- (۲) تكادون: مزيد ثلاثي من باب مفاعلة، مبني للمجهول؛ مرفوع بثبوت نون الإعراب و نائب فاعله ضمير الواو البارز
- (۳) أنتم: ضمير منفصل مرفوع؛ مبتدأ و مرفوع محلاً و خبره «ساهون» و «في غفلة» جار و مجرور متعلقهما شبه الفعل «ساهون» و الجملة حالية
- (۴) ينام: مجرد ثلاثي، معتل و أجوف (إعلاله بالقلب)، متعد، معرب؛ فعل مرفوع و نائب فاعله الضمير المستتر فيه جوازاً تقديره «هو» و الجملة فعلية

الصفحة التالية



406 F



١٣٣- «متى ما تلق من تهوى دَع الدنيا و أهملها!»:

- (١) من: اسم غيرمتصرف و من أدوات الشرط غير الجازمة، نكرة و مبني؛ مفعول به و منصوب محلاً لفعل «تلق»
- (٢) تلق: للمخاطب - مجرد ثلاثي - معتل و ناقص؛ فعل شرط و مجزوم بحذف حرف العلة، و حرف «ما» الزائدة لم تمنع «متى» عن العمل
- (٣) دَع: فعل أمر للمخاطب، معتل و ناقص (إعلاله بالحذف)، و مبني على حذف حرف العلة/ فعل و فاعله الضمير المستتر فيه وجوباً تقديره «أنت»
- (٤) متى: اسم غيرمتصرف و من أدوات الشرط الجازمة بشرط اقترانها بحرف «ما» الزائدة؛ ظرف غيرمتصرف أو مفعول فيه للزمان و منصوب محلاً

■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (١٣٤ - ١٣٨)

١٣٤- «قلت له من الكذاب ففرّ، و قلت لها من الكذاب فلم!». عَيْنُ الْخَطَأِ لِلْفَرَائِغَاتِ:

- (١) فَرَّ / فَرَّيَ / تَفَرَّ
- (٢) إفرر / فَرَّيَ / تفرر
- (٣) فَرَّ / فَرَّيَ / تَفَرَّ
- (٤) إفرر / إفري / تفرر

١٣٥- عَيْنُ الْمَاضِي يَدُلُّ عَلَى الْحَالِ:

- (١) قال لي بائع البيت: بعتك داري!
- (٢) رحم الله امرأ رحم أخاه و لم يصعب عليه!
- (٣) إن علمت كم يضرّك الكسل لابتعدت عنه!
- (٤) بادر العمل حينما عزمت عليه و لا تفت فرصة!

١٣٦- «أريتني النجوم ساطعة في كبد السماء!». عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ:

- (١) أُرَانِي النُّجُومَ سَاطِعَةً
- (٢) أُرَيْتُ النُّجُومَ سَاطِعَةً
- (٣) أُرَتْنِي النُّجُومَ سَاطِعَةً
- (٤) أُرَيْتُ النُّجُومَ سَاطِعَةً

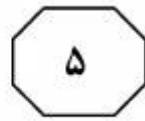
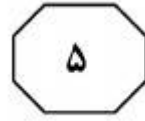
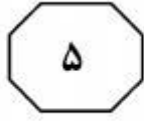
١٣٧- عَيْنُ الْخَطَأِ:

- (١) هل رأيت الثمانية الكتب التي اخترتها لك للمطالعة؟
- (٢) عندما دخل الصفّ الخمسة العشر طالباً رحبت بهم كلّهم!
- (٣) أ طالعت الأربع مقالات و ستّة الشّروح التي دفعتها لك يوم أمس!
- (٤) طالعت سبع عشرة مقالة و لم تعجبني منها إلاّ المقالة الثالثة عشرة!

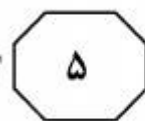
١٣٨- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي التَّأَكِيدِ:

- (١) قد حضر الأساتذة كلّهم في الكلية!
- (٢) رأيت المؤمنين أنفسهم في المسجد!
- (٣) شاركت الطالبتان كلتاهما في الندوة!
- (٤) شاهدت الطالبتين نفسيهما في الصفّ!

الصفحة التالية



406 F



■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (١٣٩ - ١٥٠)

١٣٩- عَيْنُ الْخَطَا فِي الْمَعْنَى:

- (١) مَدَّ اللَّهُ الْأَرْضَ ← بَسَطَهَا
(٢) شَافَهُ ← نَظَرَ إِلَيْهِ وَ أَشْرَفَ عَلَيْهِ
(٣) فَتَكَه ← فَتَحَهُ وَ احْتَلَّه
(٤) أَلْبَسَ عَلَيْهِ الْأَمْرَ ← اشْتَبَهَ وَ اخْتَلَطَ

١٤٠- عَيْنُ الْخَطَا فِي الْمَعْنَى:

- (١) طَمَسَ الْقَمَرَ ← تَلَأَلَ وَ سَطَعَ نُورَهُ
(٢) الْمَاءُ الْفِرَاتِ ← الشَّدِيدُ فِي الْعَذُوبَةِ
(٣) صَلَّى اللَّحْمَ ← أَنْضَجَهُ بِمُبَاشَرَةِ النَّارِ
(٤) اللَّمَمُ مِنَ الذَّنُوبِ ← صَغَارُهَا

١٤١- عَيْنُ الْخَطَا فِي التَّضَادِّ:

- (١) أَخَذَتْهُ السَّنَةُ ← إِنْتَبَهَ
(٢) طُفَافَةُ الشَّيْءِ ← مَعْظَمُهُ
(٣) نَفَشَ الْقَطْنَ ← تَلَبَّدَ
(٤) الْعَطَبُ وَ التَّلَفُ ← الْفَسَادُ وَ الْخُلَلُ

١٤٢- عَيْنُ الْخَطَا فِي التَّضَادِّ:

- (١) أَطْرَقَ عَيْنُهُ ← خَفَضَ نَظْرَهُ
(٢) كَانَ مَوْلَاهُ ← كَانَ مِنْ مَوَالِيهِ
(٣) مَرَّابُ السَّيَّارَاتِ ← مَرَّهَا
(٤) الْفَجَاجَةُ مِنَ الْفَوَاكِهَ ← نَاضَجَتْهَا

■ عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاقَاتِ (١٤٣ - ١٤٦)

١٤٣- «إِنَّهُ تَرَدَّدَ الْقَاهِرَةُ وَ قَرَأَ عِلْمَانِهَا وَ حَجَّ مَكَّةَ الْمَكْرَمَةَ وَ أَقَامَ الْمَدِينَةَ!»:

- (١) فِي / لَ / إِلَى / لَ
(٢) لَ / عَلَى / فِي / إِلَى
(٣) عَلَى / عَلَى / إِلَى / فِي
(٤) إِلَى / إِلَى / لَ / فِي

١٤٤- «وَرَدَ ذِكْرُ هَذِهِ الْمَدِينَةِ فِي الْكِتَابَاتِ وَ كَانَتْ فِي الْعُهُودِ مُصَدِّراً مُهِمّاً الَّذِي يُعْتَبَرُ لِلْبِلَادِ!»:

- (١) الْفَهْلُوبَةُ / الْمَنْصَرْمَةُ / لِلزَّرَاعَةِ / دَعْمَاً
(٢) الْمَسْمَارِيَّةُ / الْغَابِرَةُ / لِلنَّحَاسِ / ثَرَوَةً
(٣) الْعَرَبِيَّةُ / الْمَلْتَوِيَّةُ / لِلْحَدِيدِ / حِمَايَةً
(٤) الْقَدِيمَةُ / الْمُؤَاتِيَّةُ / لِلْمَلَاخَةِ / اعْتِبَاراً

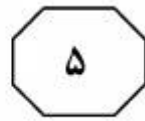
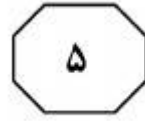
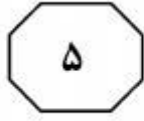
١٤٥- «لَا بَدَّ إِذْنٍ انْتِقَاءَ الْمَرِيَّيْنِ فِي الْوَطَنِ الْإِسْلَامِيِّ لَمْ يَتَوَقَّرْ لَنَا مِنْهُمْ، فَلَا خَيْرَ فِي عِدَدِ مِنَ الَّذِينَ يَعْلَمُونَ عِلْماً مُدْنِساً!»:

- (١) مَا وَقَعَ / وَ أَلَا / الْمَقْدَارَ الْمَكْفِي / مَتَزَايِدَ
(٢) وَقُوعَ / وَ إِلَّا / مَا يَكْفِينَا / كَثِيرَ
(٣) أَنْ يَقَعَ / وَ إِنْ / الْعِدَدَ الْكَافِي / مَتَكَاتِرَ
(٤) لَمْ يَقَعْ / وَ إِنْ / مَا فِيهِ الْكَفَايَةُ / ضَنْئِلَ

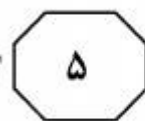
١٤٦- «لَا تَزَالُ هَذِهِ الْأَجْهَازَةُ الْأَدَاةُ التَّشْخِصِيَّةُ انْتِشَاراً فِي عِيَادَاتِ أَمْرَاضِ الْجِهَازِ الْعَصْبِيِّ، وَ هِيَ تَسْتَعْمَلُ لِدِرَاسَةِ الْأَعْصَابِ وَ الْعِضَلَاتِ عَنْ طَرِيقِ نَشَاطِهَا الْكَهْرِبَائِيِّ الْفَوْرِيِّ أَوْ لِلْإِثْرَةِ الْكَهْرِبَائِيَّةِ!»:

- (١) تَمَثَّلَ / الْأَوْسَعُ / تَسْجِيلَ / اسْتِجَابَتِهَا
(٢) تَعْتَبَرُ / الْأَكْثَرُ / تَعْيِينَ / الْخُضُوعَ
(٣) تَبَرَّزَ / الْأَقْلَ / تَقْيِيمَ / الْقَبُولَ
(٤) تَدَخَّلَ / الْأَقْصَرُ / تَبْيِيزَ / إِجَابَتِهَا

الصفحة التالية



406 F



■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ (١٤٧ - ١٥٠)

١٤٧- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي صِيَاغَةِ الْجُمْلَةِ مَعَ كَلِمَتِي «أَجْهَشُ، اِنْكَبْ»:

- (١) بما أَنَّهُ كَانَ يَجْهَشُ وَ يَشْهَقُ بِالْبَكَاءِ عِنْدَ التَّكَلُّمِ قَلَّتْ لَهُ مَا أَكْثَرَ مَا اِنْكَبَ بِكَأُوكَ بِالضَّحْكَ!
- (٢) مَا إِنْ رَأَتْ الطِّفْلَةَ الصَّغِيرَةَ أَبَاهَا الْمَكْفُوفَ إِلَّا أَنَّ أَجْهَشَتْ بِالْبَكَاءِ وَ اِنْكَبَتْ عَلَيْهِ لُثْمًا وَ تَقْبِيلًا!
- (٣) لَمَّا رَأَيْتِ الطِّفْلَةَ تَجْهَشُ بِالضَّحْكَ الشَّدِيدِ، فَهَمَّتْ أَنَّهَا قَدْ تَتَكَبَّ عَلَى وَجْهَهَا مِنْ شِدَّتِهِ!
- (٤) إِنْ شَاهَدْتَ ظَالِمًا مَجْهَشًا عَلَى الْمَظْلُومِ بِظُلْمِهِ فَاعْلَمْ أَنَّ الْمَظْلُومَ سَيَنْكَبُ عَلَيْهِ لَكَمًا!

١٤٨- «أَبْلَغُ مِنْ قَسِّ بْنِ سَاعِدَةَ!». يَضْرِبُ بِهِ الْمَثْلُ فِي

- (١) الْبُلُوغُ إِلَى الْمَرَامِ وَ الْهَدَفِ، وَ هُوَ أَوَّلُ مَنْ قَالَ «الْبَيْتَةُ عَلَى مَنْ إِذْعَى!»
- (٢) الْوَصُولُ إِلَى مَا يَرَامُ، وَ هُوَ أَوَّلُ مَنْ قَالَ «الْيَمِينُ عَلَى مَنْ أَنْكَرَ!»
- (٣) الْحِكْمَةُ وَ الْبَلَاغَةُ، وَ هُوَ أَوَّلُ مَنْ قَالَ «ثَبَّتَ الْأَرَشَ ثُمَّ أَنْقَشَ!»
- (٤) الْفَصَاحَةُ وَ الْخُطَابَةُ، وَ هُوَ أَوَّلُ مَنْ قَالَ «أَمَّا بَعْدُ!»

١٤٩- «ثَبَّتَ الْأَرَشَ ثُمَّ أَنْقَشَ!». عَيْنُ الْأَقْرَبِ لِلْمَفْهُومِ:

- (١) أَثْبَتَ أَخَوَتَكَ ثُمَّ إِذْعَ بِالْتَّرَاثِ!
- (٢) لَيْسَ لَكَ بَاخٌ مِنْ أَضَعْتَ حَقَّهُ!
- (٣) كَلَّمَا ثَبَّتَ قَدَمَهُ امْتَنَعَ عَدَمَهُ!
- (٤) كُلَّ يَوْمٍ عَلَى شَاكِلَتِهِ!

١٥٠- يُقَالُ لِمَنْ يَسْعَى فِي الْمَكْرِ وَ الْخَدَاعِ:

- (١) أَطْمَعَ مِنْ أَشْعَبَ!
- (٢) كُلَّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْفَرَا!
- (٣) ضَرَبَ أَخْمَاسًا لِأَسْدَاسٍ!
- (٤) أَطْرَقَ كَرَى إِنْ النَّعَامَةَ فِي الْقُرَى!

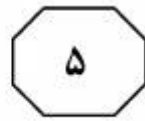
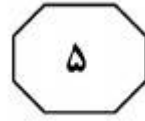
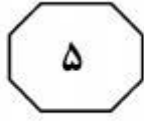
■ ■ ■ إقرأ النصين التاليين (ألف - ب) بدقة، ثم أجب عن الأسئلة (١٥١-١٦٠) على حسب النص:

■ ألف (١٥١ - ١٥٥)

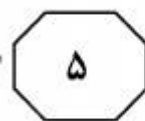
يمكن أن يثير تغيير المناخ مخاوف من ذوبان القمم الجليدية في القطبين و ارتفاع منسوب مياه البحار ما يهدد بإغراق بلدان بكاملها! لكن ينطوي ذلك في الشرق الأوسط و شمال إفريقيا على قلق مقابل يتمثل في شح المياه، إذ ساهم انخفاض مستويات هطول الأمطار على نحو ثابت بسبب تغير المناخ في أن تعاني دول الشرق الأوسطية نقصاً في المياه!

المنظمات الدولية تعهدت بمساعدة الدول النامية في جهودها المحلية الرامية إلى التكيف مع تغير المناخ؛ كذلك تمولت تنفيذ مشاريع تهدف إلى تعزيز إمكان الوصول الدائم إلى المياه الصالحة للشرب. فهم يقومون بجمع المياه من الجداول و يزيلون الملوثات و الملح منها لتوزيعها على السكان!

في مجال تنمية المشاريع المائية وزعت منح مالية لتنفيذ مشاريع تهدف إلى الاقتصاد في استهلاك المياه و الكفاءة في استخدامها و القيام بسلامتها. فقسم من هذه المشاريع تجري في المياه الجوفية الملوثة التي يستطيع المزارعون أن يشتروا منها السماد الطبيعي و المياه المعالجة لاستعمالها في الري، و ساهمت المنظمة في إدخال تقنيات مبتكرة في الزراعة و الري للمساعدة في منع تآكل التربة و الترسيب المبكر للطين في خزان المياه!



406 F



١٥١- عَيْنَ الصحيح:

- (١) المياه الجوفية هي المصدر الوحيد الذي يمكن أن نحلّ عراقلنا المائية بها!
- (٢) ذوبان القمم الجليدية يهدّد العالم بأسره حيث إنه قد شغل بال المهتمّين بالموضوع!
- (٣) مهمة المشاريع المائية هي إدخال تقنيات مبتكرة في صناعة المياه للحيلولة دون إهدارها!
- (٤) هناك لم تكن محاولة من قبل المعنّيين الدوليين للحصول على حلول محدّدة للجفاف العالمي!

١٥٢- ما هو المقترح المناسب لإصلاح عمل الزارعين؟

- (١) معالجة المياه التي امتزجت بالسّماد الطبيعي!
- (٢) منع الانتكاس الناشئ عن عوامل تفسد آليات الزّرع!
- (٣) المحاولة لإيجاد الطّمي في الخزان و السّماد الطبيعي!
- (٤) جمع المياه من الجداول و إزالة التلوّث و الملح منها و توزيعها على السّكان!

١٥٣- عَيْنَ الصحيح للفراغ: ليس من أهداف إعطاء المنح المالية

- (١) إزالة جراثيم متولّدة من البيئة!
- (٢) التّحسين في الاستهلاك!
- (٣) الاقتصاد في المصرف!
- (٤) ازدياد مياه الآبار و الجداول!

١٥٤- عَيْنَ الخطأ للفراغ: معاناة بعض البلدان من نقص المياه هي نتيجة

- (١) عدم الكفاءة في تنفيذ سياسات صالحة!
- (٢) تآكل التّربة و ترسّب الطّمي!
- (٣) الاستهلاك المخطئ و تهدير المياه!
- (٤) تغيّر المناخ و سخونة الأرض!

١٥٥- ماذا نستنتج من النص؟

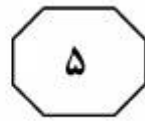
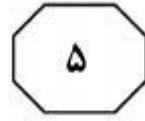
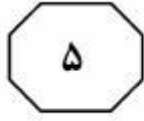
- (١) إن لم نكن متلائمين مع واقع الحياة فسرعان ما تحيط بنا المهلكات!
- (٢) إحدى المشكلات هي أنّ البلدان النامية لم تتحرّك بنفسها لمنع انتشار الجفاف!
- (٣) من مظاهر تغيّر المناخ هو تقليل مستوى هطول الأمطار في جميع بقاع الأرض!
- (٤) لايمكن الوصول الدائم إلى المياه الصّالحة للشّرب إلّا بازدياد النزولات السماوية!

■ ب (١٥٦ - ١٦٠)

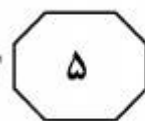
تشكّل الثّورات والانتفاضات الحالية في البلدان العربية مرحلة حاسمة من تاريخ الأمة، كما شكّلت الانقلابات في منتصف القرن الماضي مع فارق كبير بين أحداث اليوم و الأمس! ولكن يجب الأخذ في الاعتبار في الحالتين، الفرق في التطوّرات المختلفة بين دولة و أخرى و دور القوى الأجنبية عاجلاً أم آجلاً في هذه التغيرات المصيرية!

هناك فروق كثيرة بين المرحلتين و بما أنّ النفط يشكّل عماد اقتصاد هذه البلدان فاختلاف دوره في هذه الأحداث هو دلالة على الفروق بينهما، و أبرزها دور النفط المتمثّل بالاهتمام في المرحلة الأولى بطبيعة العقود مع الشّركات الدولية و الرّيع النفطي الذي ستجنّيه الدّول المنتجة. أمّا الآن و مع ريع نفطي متزايد فإنّ اهتمام النّاس هو التّوزيع الرشيد و العادل لعائدات النفط بناء اقتصادات منتجة تستوعب شارع النّاس و وقف ثقافة الفساد و ما يهيمن على طريقة تعامل السلطات مع الشعب!

الصفحة التالية



406 F



فالناس يسمعون عن ريع نفطي لكن لايزالون يعانون أساسيات الحياة، و هذا في وقت نرى أن الأساسيات متوفرة لديهم! الخيبة الكبرى لدى الجمهور تكمن في إخفاق تحمل معظم المدراء ممارسة مهماتها الأساسية في تشريع الموازنات العادلة و طرق الميزانية من قبل المعنيين بالأمر. فهم صبّوا جلّ مطالبهم على رحيل التّعاملات اللإنسانية و إتخاذ سياسات بديلة عنها تكفل إحياء البلاد و تعيد الانتعاش إلى حياتهم المعيشية!

١٥٦- عين الصحيح:

- (١) في كلتا الحالتين نشاهد أن النفط قد قلب رأساً على عقب!
- (٢) قد تغيّرت عملية سنّ القوانين لصالح الجمهور بعد إعلان مطالباتهم!
- (٣) ارتفاع الأرباح النفطية في هذه البلدان قد أثر على حياة شارع الناس جلياً!
- (٤) هذه الثورات الحالية في المجتمعات الإسلامية تشابه الانقلابات في منتصف القرن الماضي!

١٥٧- ماذا تطلب الثورات و الانتفاضات الحالية في البلدان العربية؟

- (١) تقليل دور القوى الأجنبية في مراكز القرار لادول المنتجة للنفط!
- (٢) ارتفاع تحمل مدراء البلاد في القيام بمسؤولياتها تجاه السلطات الحكومية!
- (٣) اتّخاذ سياسات غير منحازة للمكتسبات النفطية لتحسّن الأوضاع المعيشية!
- (٤) الإشراف على العقود النفطية و اتّخاذ سياسات تكفل المزيد من الرّيعات!

١٥٨- عين الصحيح للفراغ: أمنية الجمهور في اقتضاب هي

- (١) تعيين طرق صرف الميزانية!
- (٢) تحوّل ملحوظ في الأرباح النفطية!
- (٣) رحيل الاتفاقيات اللإنسانية!
- (٤) قضاء الحياة من دون اضطراب نفسي!

١٥٩- ما هو الفرق الأساسي بين رؤية الناس في عصرنا و القديم؟

- (١) كان الاهتمام أمس بسنّ القوانين المناسبة لانتاج النفط، و اليوم بطرق استهلاكه و سبل الحصول على عوائده!
- (٢) الناس يهتمون اليوم بكيفية استهلاك الرّيعات النفطية، و في أمس كانوا يهتمون بالنفط و طرق تصديره و أرباحه!
- (٣) اليوم لانفكر بسوى اتّخاذ سياسات للحيلولة دون ابتزاز الثروات، و أمس كان جلّ الاهتمام حول اتّخاذ سياسات تقشفية!
- (٤) إزالة الحرمان تشغل بال المعنيين في عصرنا الحاضر، في حين نرى أن توزيع الثروة لم يكن في حساباتهم بخلاف المتقدمين!

١٦٠- لماذا يشعر الناس بالخسران؟ لأنّ

- (١) تشريع القوانين لم يكن يؤدّي إلى تحسين الأوضاع!
- (٢) توقيع العقود النفطية لايتكشف عن نوايا حسنة!
- (٣) ثقافة الفساد مسيطرة على الشركات النفطية!
- (٤) كثرة نعمهم لم تسبّب تغييراً في كثرة تفاقمهم!

خاتمة القسم الخامس