

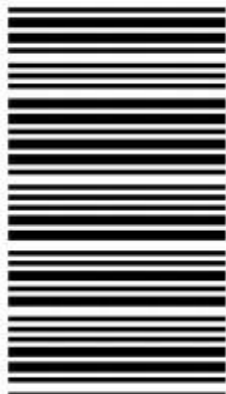
407

F

نام:

نام خانوادگی:

محل امضاء:



407F

صبح جمعه

۹۳/۱۲/۱۵

دفترچه شماره ۲ از ۲



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.

امام خمینی (ره)

آزمون ورودی
دوره‌های دکتری (نیمه‌متمرکز) داخل
سال ۱۳۹۴

گروه آزمایشی زبان فرانسه – ویژه کدرشته‌های ۲۸۰۳ و ۲۸۰۴

مدت پاسخگویی: ۹۰ دقیقه

تعداد سوال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوال‌ها

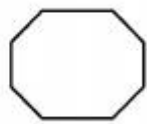
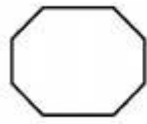
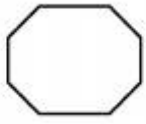
ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره	ضریب
۱	استعداد تحصیلی	۳۰	۱۰۱	۱۳۰	۱
۲	زبان فرانسه – عمومی	۳۰	۱۳۱	۱۶۰	۱

این آزمون نمره منفی دارد.

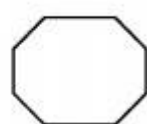
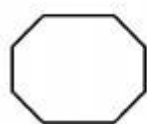
استفاده از ماشین حساب مجاز نمی‌باشد.

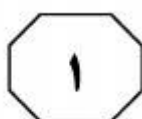
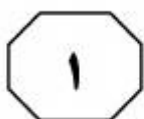
اسفندماه – سال ۱۳۹۳

حق چاپ، تکثیر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با منخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

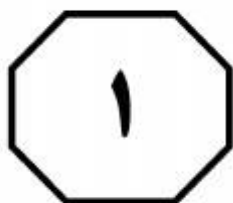


407 F





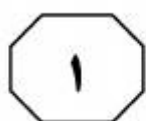
407 F



بخش اول

راهنمایی:

در این بخش، دو متن به طور مجزا آمده است. هر یک از متن‌ها را به دقت بخوانید و پاسخ سوال‌هایی را که در زیر آن آمده است، با توجه به آنچه می‌توان از متن استنتاج یا استنباط کرد، پیدا کنید و در پاسخنامه علامت بزنید.



تکرار به عنوان یک اصل برای ساخت واژگان جدید اسپانیایی هیچ کاربردی ندارد. [۴]

چنانچه نظری به زبان شناسی تاریخی بیافکنیم، درمی یابیم که رشد زبانی این دو زبان همواره متأثر از زبان های لاتین بوده است، ولی زبان اسپانیایی برای مدت هفت قرن از زبان لاتین جدا شده و تحت نفوذ زبان های آسیایی قرار گرفته است. بنابراین در زبان اسپانیایی، نظیر زبان فارسی، تکرار به عنوان فرایند بازآفرینی واژه بدان معنای خاص دیده نمی شود، فقط گروه کوچکی از واژه ها را می توان یافت که دارای ساختار تکرارند که آنها نیز بیشتر دارای ویژگی «نام آوایی» هستند. (۴۵)

۱۰۱- طبق متن، ترکیب وندها و دگرگونی ها در اسپانیایی
 (۱) به دلیل میراثی که از یک خانواده زبانی خاص برده است، تفاوتی با زبان فارسی ندارد
 (۲) در فرایند بازآفرینی بار معنایی خاصی ندارد
 (۳) امکان تغییر نقش نحوی واژگان را به وجود می آورد
 (۴) بسان زبان فارسی و برخی زبان های مرتبط به زبان لاتین، فراوان است

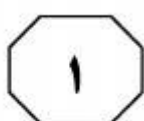
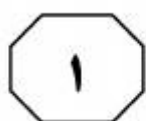
سطر برای تصریف اسامی در مجموعه پسوندهای زبان اسپانیایی همانند زبان فارسی با مقوله بازآفرینی واژگان روبه رو هستیم؛ ضمن اینکه عبارت بازآفرینی واژگان، در روند بازآفرینی دارای بار معنایی است. بنابراین برای دسته بندی ساختاری الگوها در هر دو زبان تقارنی وجود دارد که از نظر سطح آوایی با یکدیگر یکسان نیست، چرا که چنین نمودی در زبان اسپانیایی با افزودن واجی به پیشوند، میان وند، یا پسوند امکان تغییر مقوله نحوی در عملکرد خود به خودی پیشوند و پسوند را فراهم می آورد.

با توجه به اینکه زبان اسپانیایی روند بازآفرینی واژگان را از زبان های خانواده هندی - ایرانی به ارث برده، بنابراین ترکیب وندها و دگرگونی ها در هر دو زبان یکسان است. [۱]

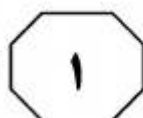
دلیل دیگر آن نادر بودن این گونه ترکیبات در زبان لاتین (ریشه زبان اسپانیایی) و دیگر زبان های هم ریشه است، ضمن اینکه پسوندگذاری در زبان اسپانیایی، نظیر زبان فارسی بیشتر از پیشوندگذاری به چشم می خورد. [۲] در واقع ساختار زبان به گونه ای است که اجازه پسوندگذاری را راحت تر از پیشوندگذاری و یا حتی میان وندگذاری می دهد؛ آنچه که در زبان لاتین و زبان های هم ریشه اسپانیایی برخلاف آن اتفاق می افتد. (۲۵)

[۳]

زبان اسپانیایی در زمینه تکرار، تابع دستور زبان لاتین می باشد (به جز موارد نادری که از زبان یونانی به عاریت گرفته) چرا که در این زبان به مانند زبان لاتین، از تکرار برای تصریف واژه استفاده می شده است. مقوله



407 F



۱۰۴- کدام مورد، در متن به عنوان وجه افتراق زبان اسپانیایی و فارسی آمده است؟
 (۱) ترکیب وندها و دگرگونی‌ها
 (۲) استفاده از تکرار در فرایند بازآفرینی واژه
 (۳) دسته‌بندی ساختاری الگوها در سطح آوایی
 (۴) پیشوندگذاری در دو زبان کمتر از پسوندگذاری است.

۱۰۲- بر اساس متن، کدام یک از موارد زیر، در خصوص پسوندگذاری در زبان اسپانیایی صحیح است؟
 (۱) همسان پسوندگذاری در زبان‌های هم‌ریشه زبان اسپانیایی است.
 (۲) راحت‌تر از میان‌وندگذاری در این زبان است.
 (۳) متأثر از ریشه این زبان که زبان لاتین است، می‌باشد.
 (۴) به مانند زبان فارسی به راحتی پیشوندگذاری است.

۱۰۳- بهترین محل برای قرار گرفتن جمله زیر در متن حاضر که با علامت‌های [۱]، [۲]، [۳] و [۴] مشخص شده‌اند، کدام است؟
 «این در حالی است که این پدیده در زبان فرانسه و پرتغالی، رشد چشم‌گیری دارد.»

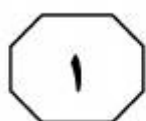
(۱) [۱]

(۲) [۲]

(۳) [۳]

(۴) [۴]

به صفحه بعد بروید.



سطر توانایی صحبت کردن آن چیزی است که انسان را از موجودات متمایز می‌کند. ما از طریق زبان قادر به برقراری ارتباط و برآورده کردن نیازهای شخصی، به اشتراک‌گذاری افکار و احساسات و خلق تئوری‌های جدید هستیم. نوزادان با پتانسیل یادگیری زبان به دنیا می‌آیند و معمولاً بعد از یک سالگی شروع به استفاده از زبان می‌نمایند، هرچند که بین شش تا هشت درصد از کودکان دچار مشکلاتی در فراگیری زبان هستند. در نبود نقایص نورولوژیکی و یا روانپزشکی علی‌رغم وجود هوش و شنوایی و بینایی طبیعی و حتی با وجود رشد در محیط ارتباطی حمایت‌کننده ممکن است کودک دچار مشکل در زبان شود، که این اختلال را آسیب ویژه زبانی می‌نامند. (۱۵)

چنین کودکانی در یادگیری واژگان، مهارت‌های صرفی - نحوی و استفاده از ساختارهای نحوی پیچیده از همسالان خود عقب‌تر هستند. از اوایل قرن نوزدهم، این اختلال با عناوین گوناگونی، از جمله اختلال دستور زبان، تأخیر زبان، دیسفازی تکاملی و یا کری کلمه مادرزادی نامیده شده است اما از اوایل دهه ۱۹۸۰ این اختلال، تحت‌عنوان یک واژه کلی، «آسیب ویژه زبانی» برای کودکان، به کار رفت. بنا بر شواهد موجود می‌توان گفت (۲۵)

که «آسیب ویژه زبانی» یک اختلال ناهمگن، پیچیده و چندعاملی است که وراثت سهم عمده‌ای در بروز آن دارد. در زمینه «آسیب ویژه زبانی» نظریه‌هایی وجود دارد که علت احتمالی بروز این اختلال را مطرح کرده‌اند. (۳۰)

نظریه پردازش‌گند ادعا دارد که در این

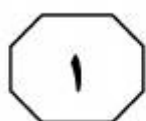
اختلال، نقص منحصر به زبان نیست. در کودکان مبتلا به این اختلال، یک نقص کلی‌تر که موجب کاهش در سرعت پردازش می‌شود، وجود دارد. (۳۵)

کودکان مبتلا به «آسیب ویژه زبانی» پاسخ‌های کندتری نسبت به همسالان خود به تکالیف می‌دهند. نظریه حافظه کوتاه‌مدت واجی ادعا دارد که کودکان مبتلا به «آسیب ویژه زبانی» در مقایسه با کودکان طبیعی ظرفیت حافظه کوتاه‌مدت واجی محدودتری برای ذخیره مواد کلامی دارند. این محدودیت در توانایی آنها در یادگیری واژگان جدید و پردازش اطلاعات دستوری مهم مانند تکواژهای صرفی و کلمات کارکردی اثر می‌گذارد. بسیاری از مطالعات نشان دادند که ارتباطی بین توانایی‌های حافظه کوتاه‌مدت و ذخیره واژگان در کودکان طبیعی وجود دارد. کودکان دارای این اختلال که ذخیره واژگان کمی دارند، حافظه کوتاه‌مدت ضعیف‌تری نیز دارند. در این نظریه مطرح شده که این کودکان به زمان بیشتری برای نگهداری محرک در حافظه شنیداری نیاز دارند و ذخیره حافظه حسی محرک اول قبل از اینکه محرک بعدی با آن مقایسه شود، از بین می‌رود. (۴۰)

نظریه نقص در پردازش شنیداری ادعا دارد که نقص زبانی در «آسیب ویژه زبانی» از (۵۵)

مشکلات در پردازش تغییرات زمانی سریع منشأ می‌گیرد که از مشخصه‌های گفتار هستند. این نقص روی پردازش آکوستیکی موادی از جمله، کلمات صرفی و کلمات کارکردی که اغلب دیرش کمتری دارند و بدون (۶۰)

استرس هستند، شدیدتر است.



407 F



۱۰۵- کدام مورد، به بهترین وجه، ساختار اطلاعات متن را مشخص می‌سازد؟

(۱) مشکلی خاص توصیف و اختلاف‌نظرهای موجود در خصوص گروه‌های خاصی که در مقابل آن آسیب‌پذیرند، تجزیه و تحلیل می‌گردد.

(۲) موضوعی بحث‌برانگیز در بستر تاریخی آن مورد اشاره قرار می‌گیرد و دلایل اختلاف‌نظر بر سر بود یا نبود آن مقایسه می‌گردند.

(۳) پدیده‌ای مطرح و دلایل احتمالی بروز آن پدیده از منظرهای متفاوت بررسی می‌شود.

(۴) چالشی مطرح و راه‌های مقابله با آن از نظرگاه‌های مختلف تجزیه و تحلیل می‌شود.

۱۰۷- کدام مورد، شامل حوزه معنی «تکالیف» آن‌گونه که در پاراگراف دوم به کار رفته است، نمی‌شود؟

(۱) حل یک مسئله ریاضی

(۲) یادگیری طرز نگهداری از یک گربه

(۳) نوشتن انشاء

(۴) دویدن برای گریز از خطر

۱۰۶- بنا بر اطلاعات موجود در متن، نویسنده با کدام مورد، موافق است؟

(۱) پایه‌های اصلی توانش زبانی به‌هنگام تولد در نوزاد وجود دارند.

(۲) عوامل ایجادکننده «آسیب ویژه زبانی» در طول زمان تغییر کرده‌اند.

(۳) از آنجایی که عامل اصلی «آسیب ویژه زبانی» وراثت است، کار درمان آن باید به مهندسين ژنتیک سپرده شود.

(۴) به کمک نورولوژی می‌توان از بروز برخی اختلالات زبانی جلوگیری کرد.

۱۰۸- اطلاعات کافی برای پاسخ به کدام پرسش، در متن حاضر موجود است؟

(۱) ضریب احتمال اینکه نوزاد مبتلا به «آسیب ویژه زبانی» باشد، چقدر است؟

(۲) بنا بر نظریه پردازش‌گند، چه عواملی در کل باعث اختلال در پردازش اطلاعات در کودکان می‌گردند؟

(۳) طبق نظریه حافظه کوتاه‌مدت چه چیزی باعث می‌شود که مبتلایان به «آسیب ویژه زبانی»، در فراگیری واژگان جدید دچار مشکل شوند؟

(۴) دلایل قطعی «آسیب ویژه زبانی» کدامند؟



بخش دوم

راهنمایی:

برای پاسخگویی به سوال‌های این بخش، لازم است موقعیتی را که در هر سوال مطرح شده، مورد تجزیه و تحلیل قرار دهید و سپس گزینه‌ای را که فکر می‌کنید پاسخ مناسب‌تری برای آن سوال است، انتخاب کنید. هر سوال را با دقت بخوانید و با توجه به واقعیت‌های مطرح شده در هر سوال و نتایجی که بیان شده و بیان نشده ولی قابل استنتاج است، پاسخی را که صحیح‌تر به نظر می‌رسد، انتخاب و در پاسخنامه علامت بزنید.



۱۱۰- در حقیقت، سوال بزرگی که ذهن دانشمندان عصب‌شناس را اشغال کرده، این است که آیا همه افراد، جهان را یکسان درک و حس می‌کنند یا احساس و درک هر کسی، مختص خود اوست؟ مطالعه برخی آثار هنری نشان می‌دهد افرادی که چنین آثاری خلق کرده‌اند، تا حد قابل توجهی، درک خود را از جهان اطراف به اثر هنری افزوده‌اند. حتی درباره برخی از هنرمندان، مثل ونسون ونگوگ تردیدی وجود ندارد که درگیر مشکلات عصبی بوده‌اند.

کدام مورد، فرض لازم برای درستی نتیجه‌گیری متن فوق است؟

(۱) واقعیت بدون برداشت ذهنی افراد از آن، وجود خارجی ندارد.

(۲) منتقدین می‌توانند جهان اطراف را فارغ از حالات و نظرات فردی خود و دیگران، واقع‌بینانه درک کنند.

(۳) هنرمند کسی است که از تلفیق احساسات و تفکرات خود با دنیای پیرامونش، ابایی ندارد.

(۴) اگرچه واقعیت یکی است، ولی برداشت افراد از آن، متفاوت و برای غیر دست‌نیافتنی است.

۱۰۹- با توجه به اینکه فیل از هوش بالایی برخوردار است، جزو معدود حیواناتی است که با نگاه کردن در آینه، خود را تشخیص می‌دهد. برخی میمون‌ها، دلفین‌ها و کلاغ‌ها هم در آینه خود را می‌شناسند. اما حتی بچه‌های خردسال انسان هم تا مدتی نمی‌دانند تصویری که در آینه می‌بینند، خودشان هستند.

کدام مورد، به بهترین وجه، نقش جمله‌ای که زیر آن خط کشیده شده است را در ارتباط با کل متن توصیف می‌کند؟

(۱) بر اهمیت کار خاصی که طبق متن، برخی از حیوانات می‌توانند انجام دهند، تأکید بیشتری می‌کند.

(۲) به‌طور غیرمستقیم، آنهایی را که جانداران غیر از انسان را فاقد شعور می‌دانند، به‌سخره می‌گیرد.

(۳) ادعای رابطه علت و معلولی بین هوش و خودآگاهی را زیر سوال می‌برد.

(۴) صحت ادعای متن در خصوص ادعای مطرح‌شده در آن را به چالش می‌کشد.



۱۱۲- اگر انسان‌ها هم مثل حیوانات، با انواع بیماری‌های انگلی دست و پنجه نرم کنند، به تدریج با تقویت دستگاه ایمنی بدن، نسبت به بیماری‌هایی که می‌تواند باعث مرگ افراد معمولی شود، مقاومت پیدا می‌کنند، اما این مقاومت اکتسابی، دلیل نمی‌شود میوه‌ها و سبزی‌ها را نشسته مصرف کنیم. بیشتر جانوران، با وجود مقاومت بیشتر بدنشان، با بیماری‌های انگلی و میکروبی مختلف درگیر هستند. در حقیقت، حیوانات به هیچ وجه زندگی سالمی ندارند. ضمناً، محصولات کشاورزی و باغی.....

منطقی‌ترین مورد برای پر کردن جای خالی موجود در متن فوق، کدام است؟

(۱) چنانچه با کود طبیعی عمل آمده باشند، عاری از هر گونه باکتری‌های بیماری‌زا هستند

(۲) تقریباً اصلاً در دسترس حیوانات و مصرف آنها قرار نمی‌گیرند

(۳) در صورتی که مورد استفاده حیوانات قرار می‌گرفتند، زندگی آنها به مراتب سالم‌تر می‌بود

(۴) که برای انسان تولید می‌شوند، معمولاً آلوده‌تر و بیماری‌زاتر از گیاهان وحشی طبیعی هستند

۱۱۱- محققان به تازگی با بررسی خطر احتمالی در فلز آلومینیوم، به این نتیجه رسیده‌اند که میزان استفاده از آن در دئودورانت‌ها برای مقابله با تعریق بدن، باید کاهش یابد. این هشدار است که کارشناسان اداره فدرال آلمان برای شناسایی خطرات احتمالی داده‌اند. فلز آلومینیوم در لوازم آرایش و خمیردندان نیز استفاده می‌شود. همین‌طور در آب آشامیدنی، سبزیجات، ادویه‌جات و همچنین در فویل‌های بسته‌بندی نیز وجود دارد و بنابراین، باید در استفاده از این مواد، تجدیدنظر کامل کرد.

کدام مورد را می‌توان به عنوان خطا، در استدلال فوق ذکر کرد؟

(۱) توسل به منبعی غیرموثق

(۲) تعمیم بیش از حد و نامطمئن

(۳) اشتباه گرفتن وجود رابطه بین دو عامل با رابطه علت و معلولی

(۴) دور باطل



۱۱۳- در میان جانوران، ترجیح یک اندام حرکتی بر اندام مقابله، کمتر دیده می‌شود، اما وجود دارد. این ترجیح از تکوین بهتر ماهیچه‌ها و اعصاب، در یکی از دو نیمه بدن ناشی می‌شود. بعضی پژوهش‌ها نشان می‌دهند که ۷۰ درصد شامپانزه‌ها راست‌دست هستند. در میان حیوانات چهارپا، گردش به یکی از دو جهت و انداختن وزن بدن به یک طرف مشاهده می‌شود. کدام مورد زیر را می‌توان به‌درستی، از متن فوق نتیجه‌گیری کرد؟

(۱) در اکثر شامپانزه‌ها، ماهیچه‌ها و اعصاب دست چپ، به تکوین‌یافتگی آنها در دست راست نیستند.

(۲) در اکثر چهارپایان همچون شامپانزه‌ها، گرایش بسیار به استفاده بیشتر از یک طرف بدن، گرایشی غالب است.

(۳) صرف مشاهده یک پدیده، دلیلی بر وجود آن پدیده نیست.

(۴) تکوین ماهیچه‌ها و اعصاب در جاندارانی که ترجیح اندامی ندارند، برای تأیید نتیجه‌گیری متن، به اندازه کافی بررسی نشده است.

۱۱۴- در علم تجربی، پیشکسوتی، موی سپید، درجه علمی و مدرک دانشگاهی هیچ اعتباری به نظریه‌های علمی نمی‌دهد. اینکه فلان دکتر یا فلان پروفیسور از یک فرضیه یا نظریه حمایت کند، برای اعتبار آن فرضیه یا نظریه کافی نیست. تنها معیار ما برای سنجش، نزدیکی نظریه‌ها به حقایق، آزمون‌ها و پیش‌بینی‌های حاصل از نظریه‌ها است. البته اعتبار دانشگاهی و درجه علمی کسانی که آزمون‌هایی ابطال‌گرایانه را برای محک زدن نظریه‌ها مطرح می‌کنند، برای اعتماد به راستگویی و دقت علمی ایشان، ضروری است؛ همین و بس.

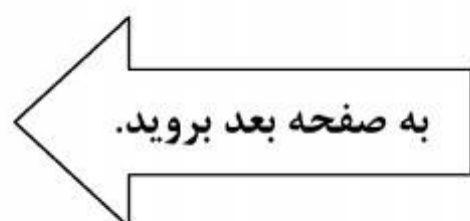
کدام مورد، در صورتی که صحیح فرض شود، نظر نویسنده درباره اعتبار علمی و درجه یا مدرک علمی اهل علم را تضعیف می‌کند؟

(۱) بین جایگاه نظری فرضیه‌های علمی و رتبه دانشگاهی و مدرک تحصیلی افرادی که این فرضیه‌ها را برای اولین بار عنوان می‌دارند، همگرایی معنی‌داری وجود ندارد.

(۲) بسیاری از فرضیات علمی که توسط افرادی با مدارج علمی بالا مورد تأیید قرار می‌گیرند، در بوته آزمایشات واقعی ابطال می‌گردند.

(۳) اغلب این افراد پیشکسوت و دارای مراتب علمی، آزمون‌های ابطال‌گرایانه را برای معروف کردن خود مطرح می‌کنند و بنابراین در اصل، هدفی علمی را دنبال نمی‌کنند.

(۴) ارائه آزمون‌های ابطال‌گرایانه برای اعتبارسنجی فرضیات علمی جدید، شرطی لازم است، ولی به‌تنهایی کافی نیست.





407 F



۱۱۵- نتایج ده‌ها مطالعه نشان می‌دهد که دادن جایگزین‌های قند به جای قند واقعی به کودک، هیچ تأثیری بر فعالیت کودک ندارد. در حقیقت، قند واقعی نمی‌تواند کودک را بیش‌فعال کند. اگر می‌خواهید برای محدود کردن کالری‌های زیاد و جلوگیری از پوسیدگی دندان کودک، میزان قند دریافتی وی را کم کنید، می‌توانید این کار را انجام دهید، اما نباید فکر کنید به این ترتیب، کودک شما آرام و قرار می‌گیرد. کدام مورد، منظور اصلی متن را توصیف می‌کند؟

(۱) برجسته کردن نقش تحقیق و مطالعه در راه‌گشایی معضلات

(۲) روشن ساختن ماهیت یک تناقض

(۳) هشدار برای جلوگیری از وقوع آسیب‌های ناخواسته

(۴) کنار زدن باور غلط

پایان بخش دوم



بخش سوم

راهنمایی:

در این بخش، توانایی تحلیلی شما مورد سنجش قرار می‌گیرد. سوال‌ها را به‌دقت بخوانید و پاسخ صحیح را در پاسخنامه علامت بزنید.



407 F



راهنمایی: با توجه به اطلاعات زیر، به سوال‌های ۱۱۶ تا ۱۱۹ پاسخ دهید.

- ۱۱۸- اگر نتیجه پرتاب D مشخص باشد، نتیجه پرتاب حداقل چند نفر دیگر، مشخص می‌شود؟
- (۱) ۲
(۲) ۳
(۳) ۴
(۴) ۱
- A، B، C، D و E، هر کدام یک سکه ۱۰ ریالی دارند. آنها به‌طور همزمان، سکه‌ها را روی یک میز پرتاب می‌کنند. درباره شیر یا خط آمدن سکه‌ها بعد از ثابت شدن آنها روی میز، اطلاعات زیر در دست است:
- حداکثر دو سکه شیر آمده است.
 - سکه‌های B و D، نه هر دو شیر آمده‌اند و نه هر دو خط.
 - اگر سکه A خط آمده باشد، سکه E هم خط آمده است.
 - سکه‌های A، B و C، هر سه خط نیامده‌اند.

- ۱۱۶- تنها فردی که سکه‌اش می‌تواند شیر بیاید و سکه بقیه افراد خط، چه کسی است؟
- (۱) A
(۲) B
(۳) C
(۴) D
- ۱۱۹- اگر C یکی از سه نفری باشد که سکه‌هایشان خط آمده است، سکه چه کسی به‌طور قطع شیر آمده است؟
- (۱) B
(۲) D
(۳) A
(۴) نمی‌توان مشخص کرد.

- ۱۱۷- اگر سکه‌های B و C هر دو خط آمده باشند، کدام مورد صحیح است؟
- (۱) سکه A خط آمده است.
- (۲) سکه‌های D و E، شیر آمده‌اند.
- (۳) سکه E شیر آمده است.
- (۴) سکه‌های A و D شیر آمده‌اند.

به صفحه بعد بروید.



407 F



راهنمایی: با توجه به اطلاعات زیر، به سوال‌های ۱۲۰ تا ۱۲۳ پاسخ دهید.

در یک مسابقه تلویزیونی، چهار نفر به اسامی A، B، C و D شرکت کردند. از همه این چهار نفر، ۴ سوال یکسان به شماره‌های ۱ تا ۴ پرسیده می‌شود. یک نفر فقط به یک سوال، یک نفر فقط به دو سوال، یک نفر فقط به سه سوال و در نهایت، یک نفر به هر ۴ سوال پاسخ صحیح می‌دهد.

درباره این که کدام یک از افراد شرکت کننده در مسابقه، به کدام سوال پاسخ صحیح یا غلط داده‌اند، اطلاعات زیر در دست است:

- B به سوال ۲ و C به سوال ۱ پاسخ صحیح می‌دهد.
- فقط یک نفر به سوال ۳، پاسخ صحیح نداده است.
- پاسخ‌های صحیح C از پاسخ‌های صحیح A بیشتر و از پاسخ‌های صحیح D کمتر بوده است.
- پاسخ‌های D و A به سوال ۴، کاملاً مشابه بوده است.

۱۲۲- اگر B تنها کسی باشد که به سوال ۲ پاسخ صحیح می‌دهد، وی به چند سوال پاسخ صحیح داده است؟

- (۱) ۱
- (۲) ۲
- (۳) ۳
- (۴) ۴

۱۲۰- اگر A به سوال ۲ پاسخ صحیح بدهد، کدام مورد در خصوص D، صحیح است؟

- (۱) به تمام سوالات پاسخ صحیح داده است.
- (۲) فقط به سوال ۴، پاسخ غلط داده است.
- (۳) فقط به سوال ۲، پاسخ غلط داده است.
- (۴) فقط به سوال ۱، پاسخ غلط داده است.

۱۲۳- اگر کسی که فقط به یک سوال پاسخ صحیح می‌دهد، B باشد، کدام مورد به‌طور قطع صحیح نیست؟

- (۱) D به همه سوالات پاسخ صحیح می‌دهد.
- (۲) A فقط به دو سوال پاسخ صحیح می‌دهد.
- (۳) C به سه سوال اول پاسخ صحیح می‌دهد.
- (۴) فقط دو نفر به سوال اول پاسخ صحیح می‌دهند.

۱۲۱- اگر فقط B و C به سوال ۱ پاسخ صحیح بدهند، کدام افراد زیر، به سوال ۲ پاسخ صحیح می‌دهند؟

- (۱) B و D
- (۲) B، C و D
- (۳) B و C
- (۴) A، B و D

پایان بخش سوم



بخش چهارم

راهنمایی:

- این بخش از آزمون استعداد، از انواع مختلف سوال‌های کمی، شامل مقایسه‌های کمی، استعداد عددی و ریاضیاتی، حل مسئله و... تشکیل شده است.
- توجه داشته باشید به‌خاطر متفاوت بودن نوع سوال‌های این بخش از آزمون، هر سوال را بر اساس دستورالعمل ویژه‌ای که در ابتدای هر دسته سوال آمده است، پاسخ دهید.



407 F



راهنمایی: هر کدام از سوال‌های ۱۲۴ تا ۱۲۷ را به دقت بخوانید و جواب هر سوال را در پاسخنامه علامت بزنید.

۱۲۶- فروشنده‌ای از فروش محصولی ۸۰ درصد سود می‌کند. اگر قیمت خرید ۲۰ درصد افزایش یابد و قیمت فروش ثابت بماند، سود جدید چه کسری از قیمت فروش خواهد بود؟

(۱) $\frac{1}{2}$

(۲) $\frac{1}{3}$

(۳) $\frac{1}{4}$

(۴) $\frac{1}{5}$

۱۲۴- بین اعداد زیر، از چپ به راست، ارتباط خاصی برقرار است. به جای علامت سوال، کدام عدد باید قرار بگیرد؟ ۱، ۳، ۶، ۸، ۱۶، ۱۸، ؟

(۱) ۳۶

(۲) ۳۲

(۳) ۲۴

(۴) ۲۰

۱۲۵- نسبت تعداد میوه‌های سه سبد، به ترتیب ۲، ۳ و ۵ است. بعد از اینکه از هر سبد، هشت عدد میوه برمی‌داریم، تعداد میوه‌های سبدی که کمترین تعداد میوه را دارد، $\frac{1}{8}$ مجموع تعداد میوه‌های دو سبد دیگر می‌شود، تعداد کل میوه‌ها در ابتدا چند عدد بوده است؟

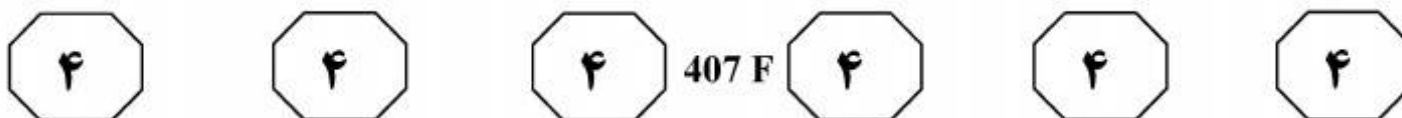
(۱) ۵۰

(۲) ۴۸

(۳) ۷۲

(۴) ۶۰

به صفحه بعد بروید.



۱۲۷- فردی یک مربع را به ۶۴ مربع کوچک برابر تقسیم می‌کند. وی برخی از مربع‌های کوچک را رنگ یا سوراخ می‌کند (ممکن است مربعی هم رنگ شود و هم سوراخ). اگر نسبت خانه‌های رنگ شده به رنگ نشده، ۷ به ۹ و نسبت خانه‌های سوراخ شده به سوراخ نشده، ۳ به ۵ باشد، حداقل چند خانه، نه رنگ شده است و نه سوراخ؟

(۱) ۱۶

(۲) ۸

(۳) ۱۲

(۴) ۴

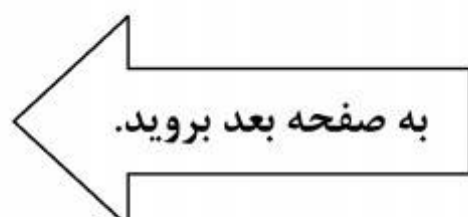
راهنمایی: سوال ۱۲۸، شامل دو مقدار یا کمیت است، یکی در ستون «الف» و دیگری در ستون «ب». مقادیر دو ستون را با یکدیگر مقایسه کنید و با توجه به دستورالعمل، پاسخ صحیح را به شرح زیر تعیین کنید:

- اگر مقدار ستون «الف» بزرگ‌تر است، در پاسخنامه گزینه ۱ را علامت بزنید.
- اگر مقدار ستون «ب» بزرگ‌تر است، در پاسخنامه گزینه ۲ را علامت بزنید.
- اگر مقادیر دو ستون «الف» و «ب» با هم برابر هستند، در پاسخنامه گزینه ۳ را علامت بزنید.
- اگر بر اساس اطلاعات داده شده در سوال، نتوان رابطه‌ای را بین مقادیر دو ستون «الف» و «ب» تعیین نمود، در پاسخنامه گزینه ۴ را علامت بزنید.

۱۲۸- فردی با گره زدن دو سر نخ‌ی که طول آن نامعلوم است و پیچیدن آن به دور سه میخ، بزرگ‌ترین مثلث متساوی‌الاضلاع ممکن را می‌سازد. سپس با همان نخ، اما این مرتبه به صورت دولا، عمل بالا را مجدداً انجام می‌دهد.

ب
٪۷۵

الف
درصد کاهش
مساحت مثلث‌ها



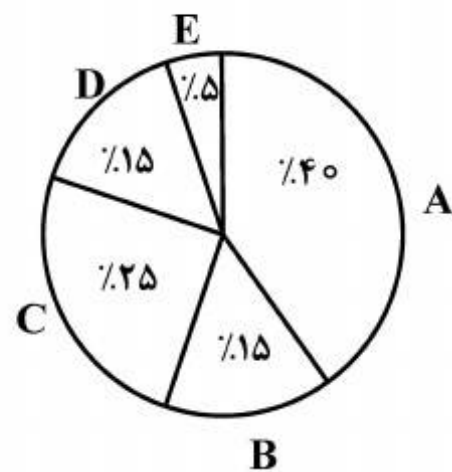
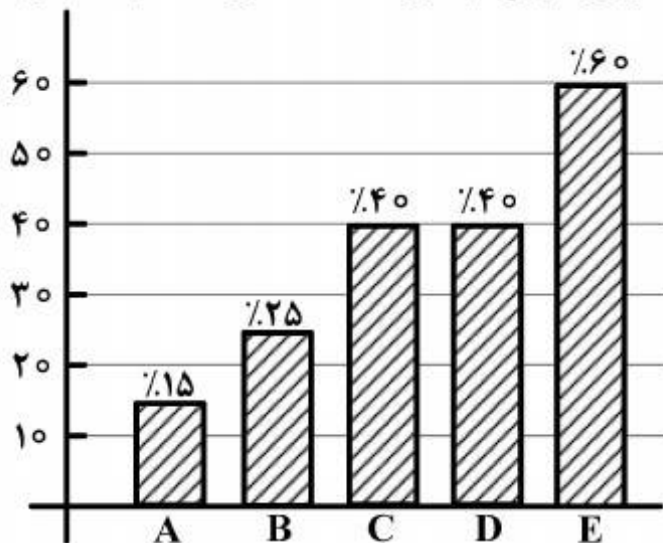


407 F



راهنمایی: با توجه به متن و نمودارهای زیر، به سوال‌های ۱۲۹ و ۱۳۰ پاسخ دهید.

– شهری دارای ۵ ترمینال مسافربری A، B، C، D و E می‌باشد. نمودار دایره‌ای سمت راست، درصد مسافران خارج شده از شهر توسط هر کدام از این ترمینال‌ها و نمودار میله‌ای سمت چپ، درصد مسافران هر کدام از این ترمینال‌ها که از اتوبوس VIP برای خروج از شهر استفاده کرده‌اند را نشان می‌دهد.



۱۳۰- اگر ۹۶ نفر توسط اتوبوس VIP از طریق ترمینال A از شهر خارج شده باشند، کمترین تعداد مسافری که از طریق یک ترمینال توسط اتوبوس VIP از شهر خارج شده‌اند، چند نفر

است؟

۴۸ (۱)

۳۲ (۲)

۹۶ (۳)

۳۶ (۴)

۱۲۹- تقریباً چند درصد از مسافرینی که توسط اتوبوس VIP از ترمینال‌های A، B، C، D و E از شهر خارج شده‌اند، مسافرین ترمینال D بوده‌اند؟

۳۳٫۳ (۱)

۲۹٫۷ (۲)

۲۸٫۶ (۳)

۳۱٫۶ (۴)

پایان بخش چهارم

5

5

5

407 F

5

5

5



بخش پنجم

راهنمایی:

این بخش، مربوط به سوالات آزمون زبان فرانسه – عمومی است.

Partie A: Littérature

I – Trouvez la bonne réponse:

- 131- Ce courant s'oppose, dans les années 1950 et 60, aux existentialistes et à la figure de l'intellectuel engagé qu'incarnait Sartre: le roman de Roger Nimier a donné son nom à ce mouvement. Il s'agit de
- 1) réalisme magique
 - 2) spiritualisme
 - 3) les Hussards
 - 4) Nouveau Roman
- 132- Importance de la musique, utilisation du vers libre affranchi des sujétions de la rime et des règles de la métrique traditionnelle, recherche de mots rares: tels sont les principes esthétiques
- 1) du baroque
 - 2) du symbolisme
 - 3) de la préciosité
 - 4) du surréalisme
- 133- Les Nouveaux Romanciers développent volontiers les thèmes communs de
- 1) la mort, du temps, de la nature
 - 2) l'absurde, de l'espace, de la vie humaine
 - 3) la raison, de l'intelligence, des choses
 - 4) l'errance, du voyage, de l'enquête policière
- 134- «L'esprit nouveau» sert à désigner la poésie de la génération des M. Jacob, B. Cendrars et G. Apollinaire. Trouvez le cas qui ne caractérise pas cette poésie.
- 1) Attachement à la nature comme source d'inspiration
 - 2) La fantaisie et la vision nouvelle du monde
 - 3) Passion pour le monde moderne
 - 4) Une poésie liée à la peinture
- 135- Quelles notions se trouvent-elles au cœur de Dada aussi bien que de celui du surréalisme?
- 1) Dynamisme, liberté, créativité
 - 2) Hasard, absurdité, imagination
 - 3) Automatisme, simultanéité, hasard
 - 4) Ecriture automatique, abstraction, figuration

136- Réaction contre les excès lyrique du romantisme, la poésie parnassienne est

- 1) optimiste, historique, objective, subjective
- 2) objective, imprécise, pessimiste, prédicative
- 3) personnelle, passionnée, optimiste, engagée
- 4) pittoresque, exotique, historique, archéologique

II – Complétez le texte suivant à l'aide des réponses proposées:

Dans l'usage courant, on considère parfois les dénominations «roman d'initiation», «roman de formation» et «roman d'apprentissage» comme interchangeables. Or, la spécificité du roman d'initiation c'est qu'il met l'accent sur une démarche de type (137). Il prend pour objet, à l'origine au moins, l'histoire d'un héros à la recherche de l'immortalité. Il s'agit donc bien, comme dans le roman d'apprentissage, de suivre les étapes d'un cheminement vers une conscience supérieure, mais inscrite, cette fois, dans une dimension moins (138) que morale et religieuse. C'est d'ailleurs en quoi le récit initiatique peut déborder les limites de la littérature pour désigner une approche (139) qui conduit un néophyte vers une révélation spirituelle plus ou moins ésotérique. L'entrée dans une église, une secte, un parti, une coterie annonce un parcours (140).

- 137- 1) vériste 2) spirituel 3) rationnel 4) naturaliste
- 138- 1) anthropologique 2) didactique
3) historique 4) philosophique
- 139- 1) mystique 2) psychologique 3) spirituelle 4) sociale
- 140- 1) d'éducation 2) d'insertion 3) initiatique 4) d'apprentissage

Partie B: Grammaire

Cochez la bonne réponse:

- 141- Peux-tu m'expliquer les dangers des ?
1) court-circuit 2) courts-circuit
3) courts-circuits 4) court-circuits
- 142- Je vois des objets tu ranges, d'autres tu époussettes et des meubles tu prends soin.
1) que / que / dont 2) dont / que / en quoi
3) que / dont / dont 4) dont / dont / auxquels
- 143- Dans la phrase: «Dans plusieurs régions les patois se meurent», le verbe pronominal est
1) de sens passif 2) sans fonction logique
3) réfléchi 4) réciproque



407 F



144- Notre ami, après une absence de quelques années, est revenu; comme il changé à présent! Lui aussi se dit sans doute que nous pendant son absence.

- | | |
|------------------------------|-----------------------|
| 1) est / sommes changés | 2) a / avons changés |
| 3) a changé / sommes changés | 4) est / avons changé |

145- Aimes ta maison natales, goûtes-..... le calme bonheur et va rafraîchir ton âme.

- | | | | |
|----------|-----------|--------------|-------------|
| 1) y / y | 2) en / y | 3) en / t'en | 4) y / t'en |
|----------|-----------|--------------|-------------|

146- Le temps est trop précieux pour que nous à des bagatelles ou que le

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1) l'employons / gaspillons | 2) l'emploions / gaspillons |
| 3) l'employions / gaspillions | 4) l'employons / gaspillions |

147- Certaines gens s'imaginent que les maux qu'ils étaient les plus cruels qu'on jamais

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| 1) endurent / ait / souffert | 2) ont endurés / eût / soufferts |
| 3) ont enduré / a / soufferts | 4) endurèrent / fut / souffert |

Partie C: Vocabulaire

Cochez la bonne réponse:

148- L'arbre d'un jardin à la fenêtre tout prêt à la franchir.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) fleurait | 2) effleurait |
| 3) enfleurait | 4) affleurait |

149- Le mot liberté, comme tous ceux qui expriment des idées abstraites très générales, est souvent pris dans une multitude différentes.

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1) d'acceptions | 2) d'acceptations |
| 3) de portées | 4) de perceptions |

150- Il était impossible d'empêcher la fuite du gaz, qui s'échappait librement par de l'appareil.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1) un arrachage | 2) une déchirure |
| 3) un arrachement | 4) un déchirement |

151- Ignorant en peinture, il savait copier un paysage, crayonner un profil, croquer un costume et le

- | | |
|-------------|------------|
| 1) colorier | 2) colorer |
| 3) farder | 4) ternir |



407 F



152- Égaler signifie

- 1) couper à une longueur égale
- 2) rendre le score égal à celui de l'adversaire
- 3) rendre égal, en parlant de nombres ou de choses
- 4) être égal, être au même niveau, en parlant de personnes

153- Quel est le paronyme de «évasion»?

- | | |
|-------------|----------------|
| 1) vision | 2) érosion |
| 3) invasion | 4) dévastation |

154- Faut-il se parler, faut-il s'écrire, est-il besoin de pacte ou de serments pour former cette

- | | |
|--------------|--------------|
| 1) coalision | 2) coalition |
| 3) collusion | 4) collision |

155- Un accident est

- 1) un événement fâcheux et imprévisible
- 2) une interruption de fonctionnement due à la défaillance d'un mécanisme
- 3) un événement peu important en lui-même mais qui peut avoir de graves conséquences
- 4) une difficulté passagère qui ne modifie pas le déroulement d'une opération, une ligne de conduite

156- La proclamation qu'on a faite du haut de ce balcon me encore dans l'oreille

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) résigne | 2) raisonne |
| 3) ressonne | 4) résonne |

Partie D: Compréhension de texte

Lisez le texte suivant et répondez aux questions 157 à 160:

Le soleil avait achevé plus de la moitié de sa course et son char, ayant attrapé le penchant du monde, roulait plus vite qu'il ne voulait. Si ses chevaux eussent voulu profiter de la pente du chemin, ils eussent achevé ce qui restait du jour en moins d'un demi-quart d'heure: mais, au lieu de tirer de toute leur force, ils ne s'amusaient qu'à faire des courbettes, respirant un air marin qui les faisait hennir et les avertissait que la mer était proche, où l'on dit que leur maître se couche toutes les nuits. Pour parler plus humainement et plus intelligiblement, il était entre cinq et six quand une charrette entra dans la ville de Mans. Cette charrette était attelée de quatre bœufs fort maigres, conduits par une jument poulinière dont le poulain allait et venait à l'entour de la charrette comme un petit fou qu'il était.



407 F



157- L'extrait ci-dessus débute par de la métaphore du char du soleil.

- 1) l'imitation / élégiaque
- 2) le détournement / épique
- 3) la reproduction / lyrique
- 4) la transcription / mythique

158- Les premières lignes de l'extrait ci-dessus sont consacrées à dire métaphoriquement

.....

- 1) les conditions de la naissance de l'aube
- 2) l'espace où se déroule l'aventure
- 3) la beauté de l'aurore
- 4) l'heure du jour

159- Dans l'extrait ci-dessus, la phrase soulignée montre que le narrateur cherche à

.....

- 1) procéder à une brusque mise à plat des procédés épiques
- 2) parler d'une réalité grossière en style noble
- 3) parler d'une réalité noble en style bas
- 4) démultiplier les références

160- La description faite dans la dernière phrase de l'extrait ci-dessus présente

.....

- 1) les poulains héroïques qui mènent le chariot d'Apollon
- 2) les coursiers qui tirent le char du dieu du soleil
- 3) une vraie charrette menée par une poulinière
- 4) le char d'hélios tiré par les chevaux mythiques